



mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Avec Mon Premier Festival, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'offrir aux enfants leur retour en fanfare dans les salles de cinéma.

Pour sa seizième édition, le programme du festival sera riche et festif avec plus de 100 films, des avant-premières et des rencontres prometteuses avec des personnalités du cinéma. Le thème phare du festival, "Un autre monde", invitera petits et grands à ouvrir les fenêtres de l'imaginaire, découvrir des contrées lointaines et s'enrichir de la différence.

Les petits cinéphiles parisiens et franciliens partiront avec leur famille à la découverte des pépites du cinéma coréen, des ciné-concerts inédits ou encore des somptueux films du réalisateur Joann Sfar, que le festival met à l'honneur cette année. Pour les plus impatientes, plusieurs œuvres axées sur le sport introduiront à l'ambiance des Jeux olympiques de 2024. Enfin, comme chaque année, des films cultes tels que *Beetlejuice*, *Les Goonies*, *Wallace & Gromit*, seront à découvrir et redécouvrir sans modération. Je remercie chaleureusement la talentueuse comédienne Bérénice Bejo d'être la marraine de cette nouvelle édition et souhaite au festival tout le succès qu'il mérite. J'espère qu'il apportera à chacun d'entre vous de beaux moments de cinéma.

BÉRÉNICE BEJO, MARRAINE DU FESTIVAL



Discrète, généreuse, spontanée, Bérénice Bejo, actrice franco-argentine, a grandi dans un milieu où ses parents cinéphiles l'ont encouragée à lire, à voir des expos et des films. "On ne regardait pas la télé, raconte-t-elle, mais la collection de films que mon père enregistrerait sur son magnétoscope. Il devait avoir trois

mille cassettes vidéo! Mon père nous les faisait choisir et on se réunissait en famille pour les regarder le samedi soir. C'était un moment de partage, personne n'était isolé sur une tablette!" Des comédies musicales aux films d'action en passant par les grands films romantiques, Bérénice Bejo dévore tout, de *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder à *E.T.*, *l'extra-terrestre* de Steven Spielberg. "J'étais passionnée par les histoires d'amour, et mon père cherchait toujours un bon prétexte pour que je ne vois pas la scène du baiser!" Sur un cahier d'écolière, à 6 ans, elle écrit "profession future: comédienne"! Après avoir été inscrite dans un cours de théâtre, elle décroche des rôles en jouant tout autant dans des comédies que des drames. En 2006, le film *OSS 117: Le Caire, nid d'espions*, de Michel Hazanavicius, marque une ascension dans sa carrière, aujourd'hui balisée par deux consécérations: un César pour *The Artist* (Michel Hazanavicius) en 2012 et un prix d'interprétation à Cannes pour *Le Passé* (Asghar Farhadi) en 2013. "J'ai conscience de la fragilité de mon métier, où il faut avoir une grande force de

caractère pour s'imposer. J'ai beaucoup de chance!" À ses enfants, âgés de 9 et 12 ans, elle transmet son goût du cinéma en les guidant sans jamais les forcer. "Les enfants, avec les outils qu'ils ont aujourd'hui, se construisent leur culture propre. C'est leur jardin secret. Mais si on peut leur offrir autre chose que ce qu'ils voient habituellement, moins manichéen, plus lent ou même en noir et blanc, ils oublient complètement ce qui pouvait les rebuter au départ. Le cinéma ne peut se découvrir qu'avec plaisir, c'est la seule façon d'y entrer, et mon plus grand bonheur de marraine sera de lire les émotions sur le visage des enfants, des pleurs au rire... ça, c'est génial!"



♥ SES TROIS FILMS COUPS DE CŒUR

E.T., *l'extra-terrestre* de Steven Spielberg (p. 21). "Avec ces enfants qui partent à vélo, ça parle de liberté, c'est aussi comprendre qu'il faut voir plus loin que soi."
The Host de Bong Joon-ho (p. 27). "La poésie de ce film est une vraie claque, avec ce monstre qu'on a envie de rencontrer, c'est un véritable voyage sensoriel."
Les Temps modernes de Charlie Chaplin (p. 22). "C'est tout comme ce film n'a pas vieilli, j'adore voir ma fille marcher comme Charlot, c'est touchant, intelligent, poétique!"

2019 © MICHEL HAZANAVICIUS | @ ROY EXPORT S.A.S
FRÉDÉRIC BATTER/SOMMERHAUS/WARNER | © 2020 - THE MAGICAL SOCIETY BY JOANN SFAR - STUDIO CANAL - LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE & PANACHE PROD. - FRANCE 3 CINÉMA - STORY | DR

Dans le monde bouleversé où nous vivons aujourd'hui, il est parfois compliqué de se projeter dans le futur. Mon Premier Festival vous invite à explorer "Un autre monde" à travers une trentaine de films du monde entier, ancrés dans la réalité ou le rêve, et imaginés par des réalisateurs d'hier à aujourd'hui. Au programme également, 4 films de ou avec l'invité d'honneur du festival Joann Sfar, un focus sur le cinéma coréen, des films autour du sport en attendant les Jeux olympiques de 2024 à Paris, 16 avant-premières, 9 ciné-concerts, 3 films cultes, des ateliers et de nombreux invités. Comme chaque année, le public et un jury de jeunes cinéphiles voteront pour leur film préféré. Bon festival à tous!



Mon Premier Festival, le festival de cinéma de la Ville de Paris, est produit et programmé par Enfantec au Cinéma.

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser, médiatiser et animer le festival.



SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture
- 6 Tous les films par âge
- 7 Avant-premières
16 films à découvrir et 2 nouveautés.
- 12 Films cultes
3 incontournables à voir ou à revoir.
- 13 Personnalité à l'honneur
Joann Sfar en 4 films.
- 15 Un autre monde
Embarquement vers l'ailleurs, des univers oniriques, burlesques ou fantastiques.
- 25 En attendant les Jeux
Le monde du sport en 3 films.
- 26 Découvrir le cinéma coréen
Une sélection créative et talentueuse!
- 28 Ciné-concerts
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 31 3 métiers du cinéma
Des professionnels viennent transmettre leur passion pour leur métier.
- 32 Les invités de Mon Premier Festival
Réalisateur, producteurs, comédiens... viennent à la rencontre du public du festival.
- 33 Ateliers, spectacles...
Un large choix d'ateliers et d'animations.
- 36 Demandez le programme!
Toutes les séances, cinéma par cinéma.

★ Annonce une séance animée (atelier, invité...)

♥ Annonce un film coup de cœur de Bérénice Bejo



INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 21 au 27 octobre 2020
- 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaîté Lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte
- Renseignements : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

COVID-19 Toutes les consignes officielles sur le site du festival : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant 7 jours dans 12 salles de cinéma art et essai de 10 arrondissements parisiens avec 3 films par jour et de nombreuses animations autour des films.

Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

Le Luminor Hôtel de Ville (4°)	Le Studio des Ursulines (5°)	L'Archipel (10°)
Le Louxor (10°)	Le Majestic Bastille (11°)	L'Escurial (13°)
Le Chaplin Denfert (14°)	L'Entrepôt (14°)	Le Chaplin Saint-Lambert (15°)
Le Majestic Passy (16°)	Le Cinéma des cinéastes (17°)	Le MK2 Quai de Seine (19°)

INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le **Forum des images** accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que 2 ciné-concerts pour les tout-petits (p. 29). Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-Petits Cinéma –, des rencontres avec des professionnels du 7^e art, ainsi que TUMO Paris, l'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans.



La **Gaîté Lyrique** propose le programme inédit "Un autre monde" (p. 17), conçu et distribué par Enfances au cinéma, la projection de *La Planète sauvage* (p. 22), ainsi qu'un ciné-concert (p. 28). Ce lieu d'échanges et d'accueil, au croisement des arts, des technologies et des enjeux de société, célèbre les musiques et les futurs alternatifs. Il porte une attention toute particulière aux enfants dans le cadre de *Capitaine Futur*, sa programmation en famille qui propose ateliers et spectacles chaque semaine.



La **cinémathèque Robert-Lynen** est en charge de l'encadrement du jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.



Deux bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes en bibliothèques (p. 34) et dans les cinémas, pendant la durée du festival, autour du programme "Un oiseau qui aime une fleur" (p. 26).

- La **Canopée-La Fontaine**, 10, passage de la Canopée (1^{er})
- **Aimé Césaire**, 5, rue de Ridder (14^e)



HÔPITAUX POUR ENFANTS

Le partenariat entre **Rêve de cinéma** et **Mon Premier Festival** permet aux enfants hospitalisés de découvrir un film projeté conjointement dans les hôpitaux et les salles du festival : *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (p. 8 et 19). Les projections auront lieu dans différents hôpitaux de Paris et région parisienne.



PARTENAIRE CULTUREL CINÉMA

Les **CIP – Cinémas indépendants parisiens** – représentent 30 salles indépendantes parisiennes, coordonnent les dispositifs Lycéens et apprentis au cinéma, Collège au cinéma, ainsi que l'Enfance de l'art-cinéma à Paris. Trois films seront programmés conjointement dans le cadre de l'Enfance de l'art et de Mon Premier Festival : *Le Chat du rabbin* (p. 13), *Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde* (p. 19) et "La Boîte à malice" (p. 15).



COORDINATION ET PRODUCTION DE MON PREMIER FESTIVAL

L'association **Enfances au Cinéma** produit, programme et organise **Mon Premier Festival** depuis 2009. Acteur incontournable du cinéma jeune public à Paris, Enfances au Cinéma met en œuvre chaque année des dispositifs de cinéma scolaires à Paris pour **plus de 2 000 classes** – **Mon 1^{er} Cinéma** pour les classes maternelles ; **École et cinéma** pour les classes élémentaires – ainsi que de multiples actions autour du cinéma et des films : formations et ateliers pratiques autour du cinéma, programmations thématiques, événements cinéma, avant-premières, festivals, ciné-concerts...



Mystère fera l'ouverture de Mon Premier Festival lors d'une séance exceptionnelle en présence de la marraine du festival **Bérénice Bejo**, du réalisateur **Denis Imbert** et des comédiens du film.

(2020, Fr., 1h25). Sortie nationale le 16 décembre.

Stéphane emménage dans les montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille Victoria, 8 ans, muette depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Il s'avère que cette attendrissante boule de poils est un loup. Victoria doit-elle s'en séparer ? Jusqu'où un animal sauvage peut-il être apprivoisé par la société des humains ? Ce film passionnant, inspiré d'une histoire vraie et tourné sur une année dans de magnifiques paysages, est servi par un beau casting : Vincent Elbaz, Marie Gillain, Tchêky Karyo et la jeune Shanna Keil pour son tout premier rôle au cinéma.

! Au **Forum des images** le 21 oct. à 15h (préachat conseillé). Autre séance du film, lire p. 9

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clôturer le festival en beauté, le ciné-concert **Eugenio** sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le **Prix du public Paris Mômes**, le **Prix du jury Ciné+ Famiz** et le **Prix de la musique de film jeune public**, avec la **Sacem**.

40 min. D'après le film d'animation de Jean-Jacques Prunès (1997, Fr., 27 min). Avec Jennifer Rival (comédienne chanteuse) et Nicolas Méheust (multi-instrumentiste). Production Label Caravan, avec le soutien de la région Bretagne, en partenariat avec le cinéma L'Aurore, le centre culturel Le Volume, Le Sabot d'Or, le Festival Marmaille et Lilloco.

Sur l'écran et dans la salle, c'est le cirque ! Eugenio, le clown, a subitement perdu son rire unique. Ses amis tentent de l'aider à le retrouver en exécutant pour lui leurs meilleurs numéros. Adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Marianne Cockenpot (Seuil jeunesse), ce film évoque l'univers forain. En écho aux images, Jennifer Rival et Nicolas Méheust deviennent la Madame Loyale et le Monsieur Orchestra de cette joyeuse séance.

! Au **Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 15h (préachat conseillé)

ERIC TRAVERS | DR



Mango

- ♥ **Coups de cœur de la marraine, p.2**
- 🎬 **Avant-premières, p.7-11**
- 👁️ **Films cultes, p.12**
- 🎵 **Ciné-concerts, p.28-29**
- ★ **Invités, ateliers..., p.31-35**

À PARTIR DE 2 ANS

- "La Boîte à malice", p.15
- "Laban, le petit fantôme", p.15 ★
- "Mr Chat et les Shammies", p.15 ★
- "Sur l'océan", p.29 🎵

À PARTIR DE 3 ANS

- "À la découverte du monde", p.16 ★
- "Le Bal des lucioles...", p.16 ★
- "L'Équipe de secours...", p.16 ★
- "Gros-pois et Petit-point", p.16 ★
- "Nico et Patou", p.17 ★
- "Le Noël de Petit Lièvre...", p.7 🎬
- "L'Odysée de Choum", p.17 ★
- "Un autre monde", p.17 et 28 🎵
- "Warna, les couleurs...", p.29 🎵

À PARTIR DE 4 ANS

- "Bon voyage, Dimitri!", p.17
- "Les Contes de la mer", p.18 ★
- Les Elfkins..., p.7 🎬
- Fievel et le nouveau..., p.18 ★
- La Montagne magique..., p.28 🎵

À PARTIR DE 5 ANS

- Bonjour le monde!, p.18 ★
- "En attendant la neige", p.7 🎬
- Eugenio, p.5 et 28 🎵
- "Laurel & Hardy...", p.8 et 28 🎬

- Minuscule 2: Les Mandibules du bout du monde, p.19 ★
- Peter Pan, p.19 ★
- "Silmuikka", p.29 🎵
- "Un oiseau qui aime une fleur", p.26 ★
- "Wallace & Gromit...", p.12 🍷

À PARTIR DE 6 ANS

- Aïlo: une odysée..., p.19 ★
- Calamity..., p.8 et 19 🎬
- Dans les bois, p.20 ★
- Jason et les Argonautes, p.20 ★
- Jiburo, p.26
- Là-haut, p.20 ★
- Lili à la découverte..., p.26 ★
- "Les Mal-Aimés", p.29 🎵
- Même les souris vont au paradis, p.9 🎬
- Phantom Boy, p.20
- Tom Foot, p.8 🎬
- Les Voisins..., p.8 🎬

À PARTIR DE 7 ANS

- Astérix aux Jeux olympiques, p.25
- Avril et le monde truqué, p.21 ★
- Le Ballon d'or, p.25 ★
- E.T., l'extra-terrestre, p.21 ♥
- L'Étroit Mousquetaire, p.29 🎵
- Mango, p.21 ★
- Mystère, p.5 et 9 🎬
- Nous, les chiens, p.27 ★
- Petites Danseuses, p.9 🎬
- Petit Vampire, p.10 et 13 ★
- Le Peuple loup, p.10 🎬
- Les Temps modernes, p.22 ★ ♥
- Vingt Mille Lieues..., p.22 ★

À PARTIR DE 8 ANS

- Le Chat du rabbin, p.13 ★
- Le Château ambulant, p.22
- L'École du bout du monde, p.10 🎬
- Fight Girl, p.25
- Les Goonies, p.12 🍷
- La Planète sauvage, p.22 ★
- Profs du bout du monde, p.10 🎬
- Quand Hitler s'empara du lapin rose, p.11 🎬

À PARTIR DE 9 ANS

- Les Enfants du temps, p.23
- Le Miracle de Berne, p.11 🎬
- Les Racines du monde, p.11 🎬
- Super 8, p.23 ★
- Wendy, p.11 🎬

À PARTIR DE 10 ANS

- A.I., intelligence artificielle, p.23 ★
- L'Adventure intérieure, p.23 ★
- Beetlejuice, p.12 🍷
- Le Garçon et la bête, p.24
- Jurassic Park, p.24
- Une vie toute neuve, p.27 ★

À PARTIR DE 11 ANS

- Aya de Yopougon, p.13

À PARTIR DE 12 ANS

- Ailleurs, p.24
- Les Beaux Gosses, p.13 ★
- L'Île aux chiens, p.24 ★

À PARTIR DE 14 ANS

- The Host, p.27 ★ ♥

16 films internationaux, inédits ou en avant-première, et 2 nouveautés à ne pas rater! À l'issue du festival, 3 films seront récompensés par le Prix du public, le Prix de la musique et le Prix du jury.



"LE NOÛL DE PETIT LIÈVRE BRUN" 🍷

programme de 4 films d'animation (2010-2017, Aust./Fr./N-Z/Suisse, 43 min): *Flocons et carottes* de Samantha Leriché-Gionet; *La Moufle* de

Sophie Martin; *Au Cœur de l'hiver* d'Isabelle Favez; *Le Noël de Petit Lièvre Brun* de Jo Boag. Sortie le 11 nov. À l'approche de Noël, les animaux à poils et à plumes doivent trouver abri et nourriture pour

la période hivernale. Imaginatifs et malicieus, ils apprennent à s'entraider et à se protéger des dangers tout en découvrant le monde. Dans de jolis aplats de couleur ou des dessins à

l'aquarelle, ces petits récits simples et riches de sens feront le bonheur de jeunes spectateurs!
 | À l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15
 | À l'Escurial le 26 oct. à 10h15



LES ELFKINS: OPÉRATION PÂTISSERIE 🍷

film d'animation d'Ute von Münchow-Pohl (2020, All., 1h18). Sortie le 9 déc. Dans le monde secret des Elfkins, le plus important est de maîtriser à la perfection un métier. Mais la petite Elfie, maladroite, rate tout ce qu'elle entreprend. Elle décide de trouver un maître parmi les humains, réputés pour être sournois, cruels et

fainéants. Elle rencontre alors un chef pâtissier grognon, ruiné par une grande entreprise. Sa nouvelle mission? Sauver sa petite boutique! Ce film d'aventure raconte avec humour le conflit entre deux mondes, celui de l'artisanat traditionnel menacé par le développement industriel.
 | Au Majestic Passy le 25 oct. à 14h15
 | Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h15



"EN ATTENDANT LA NEIGE" 🍷

programme de 5 films d'animation (2017-2020, Fr./Suisse/Tch., 47 min). Sortie le 18 nov. À travers une grande diversité de techniques, de l'animation de marionnettes en passant par les papiers découpés ou le dessin, les personnages de ces histoires traversent des épreuves. Ils se confrontent à l'autre,

à la solitude, au temps qui passe, dans un environnement où la nature est omniprésente. Dans un registre merveilleux, naturaliste ou humoristique, ces courts métrages sont autant de fables qui invitent à s'ouvrir à la richesse et la beauté du monde, avec tendresse et curiosité.
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 10h15
 | Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 10h30 et 11h30 →



“LAUREL & HARDY: PREMIERS COUPS DE GÉNIE”

programme de 3 courts métrages de Leo McCarey, James W. Horne et Clyde Bruckman (1927-1929, É-U, 1h). Réédition le 16 déc.

Le maigre et le gros, le grand et le petit. Le petit, c'est Laurel, un rêveur maladroit. Le grand, c'est Hardy, un jofflu qui roule des mécaniques! Bâti sur l'opposition physique et psychologique des personnages, ce duo fut l'un des plus célèbres de toute l'histoire du cinéma. Ce programme réunit 3 courts métrages, tournés au tout début de la carrière des réalisateurs, 3 pépites du cinéma burlesque avec, au menu, tartes à la crème, farces, scènes de vengeance absurde et même ascension folle et vertigineuse d'un gratte-ciel!

! Au Louxor en ciné-concert (p. 28) le 23 oct. à 10h15
! Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 16h

TOM FOOT 6+

de Bo Widerberg (1974, Suède, 1h24). Réédition en avril. Un garçon de 6 ans se retrouve titulaire de l'équipe nationale de football de Suède. Alors qu'il ne sait ni lire ni écrire, ni même faire ses lacets, il excelle sur le terrain en jouant de sa taille et de son sens du dribble pour empiler les buts. Ce film est avant tout une fable et raconte avec humour et émotion l'histoire d'un enfant trop vite plongé dans le monde des adultes.

! À l'Entrepôt le 21 oct. à 10h15

! Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 14h

UNE AVANT-PREMIÈRE TRÈS SPÉCIALE!



AUTOUR DES “VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS”

1h30. Atelier cinéma et rencontre autour du prochain film d'animation d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, *Les Voisins...* (2021, Fr., 1h33). Sortie en 2021.

Leur film, encore en création, sortira en salle l'année prochaine. Cette séance en forme de ciné-rencontre sera l'occasion d'échanger avec Léo Marchand, coréalisateur du film, autour de l'écriture, du storyboard, de l'animatique, etc. *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins*, prolongement narratif, esthétique et technique de leur court métrage *La Saint Festin* (2007), raconte les destins entremêlés de dix personnages d'un même immeuble aux prises avec les drames, les plaisirs et les surprises de la vie.

! Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 10h15

★ atelier cinéma

NOUVEAUTÉ À NE PAS RATER



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

film d'animation de R. Chayé (2020, Dan./Fr., 1h24). Lire aussi p. 19. Sortie le 14 oct. Au XIX^e siècle, la

petite Martha voyage vers l'ouest américain. Inspiré de l'histoire véritable de Calamity Jane, ce film interroge les enfants sur ce que veut dire être une fille ou un garçon. Cristal du long métrage à Annecy en 2020.

! Au Studio des Ursulines le 21 oct. à 14h15; le 27 oct. à 10h15



PRIX DU JURY ET DE LA MUSIQUE

Un jury, composé d'enfants formés au cinéma et encadrés par la cinémathèque Robert-Lynen, visionne les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture le **Prix du jury du meilleur film**, avec Ciné+ Famiz, et le **Prix de la musique de film jeune public**, avec la Sacem.



sacem

PRIX DU PUBLIC

Le public du festival vote à l'issue de chacune des projections des films en avant-première. L'un des films sera couronné par le **Prix du public**, remis par *Paris Mômes* lors de la cérémonie de clôture du festival.



MYSTÈRE 7+ ★...★

documentaire d'Anne-Claire Dolivet (2020, Fr., 1h25). Sortie le 16 déc. Stéphane déménage pour renouer avec sa fille Victoria, 8 ans, mutique depuis la disparition de sa maman. En forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va progressivement lui redonner goût à la vie. Or cette boule de poils est un loup. Ce film passionnant, inspiré d'une histoire vraie et tourné sur une année dans les magnifiques paysages du Cantal, est servi par un beau casting.

! Au Forum des images en cérémonie d'ouverture (p. 5) le 21 oct. à 15h

★ marraine et invités

! Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15

★ réalisateur et comédienne

PETITES DANSEUSES 7+ ★

documentaire d'Anne-Claire Dolivet (2020, Fr., 1h30). Sortie le 4 nov. Devenir danseuse étoile est le rêve de quatre petites filles âgées de 6 à 11 ans. Elles suivent le même entraînement exigeant et combinent école, famille, danse et compétitions. Prendre sur soi, sourire malgré l'échec ou la douleur, chercher à se sublimer... Au plus près de leurs émotions, du doute à l'assurance, ce film questionne avec sensibilité leurs capacités à pouvoir s'épanouir dans cet art si difficile.

! Au Louxor le 22 oct. à 10h15

! Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 16h15

★ réalisatrice



DR | © 2020-MAYBE MOVIES-NORLUM-2 MINUTES-FRANCE 3 CINEMA

DR | © 2019-RADAR FILMS-SOLAR ENTERTAINEMENT-GAUMONT-AUVERGNE-RHONE-ALPES-ERIC TRAVERS



NOUVEAUTÉ À NE PAS RATER



PETIT VAMPIRE 7+ ★

film d'animation de Joann Sfar (2019, Fr, 1h20). Lire aussi p. 13. Sortie le 21 oct.
 Petit Vampire s'ennuie dans sa maison hantée et rêve d'aller à l'école. Face au refus de ses parents, il s'échappe, déterminé à fréquenter des enfants de son âge. En adaptant sa série au cinéma, Joann Sfar crée un monde poétique, inquiétant, chaleureux, peuplé de personnages atypiques.
| Au Luminor Hôtel de Ville le 22 oct. à 14h15; le 25 oct. à 11h
| Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15; le 25 oct. à 16h15 ★ réalisateur

LE PEUPLE LOUP 7+

film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart (2020, Ir./Lux., 1h36). Sortie le 16 déc.
 En 1650, les Anglais décident de tuer tous les loups d'Irlande pour asseoir symboliquement leur pouvoir sur le pays. Dans ce contexte, Robyn, jeune chasseuse de 11 ans, aide son père à anéantir la dernière meute. Lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, une jeune fille libre de toute contrainte, enfant le jour, louve la nuit. Dès lors, elle comprend que la menace ne vient pas des loups mais bien des hommes. Après *Brendan et le secret de Kells* (nommé aux Oscars en 2010) et *Le Chant de la mer*, Tomm Moore signe une fois de plus un hommage à la culture irlandaise, en mélangeant les styles graphiques, aux traits précis et anguleux pour les humains, ronds et harmonieux pour la nature. Des séquences de toute beauté pour une œuvre magique!
| Au Louxor le 25 oct. à 11h
| Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15



PROFS DU BOUT DU MONDE 8+ ★

documentaire d'Émilie Théron (2020, Fr., 1h30, VO). Sortie le 18 nov.
 À des centaines de kilomètres des grandes zones urbaines, au Burkina Faso, en Sibirie orientale et au Bangladesh, des

enseignants ont fait le choix de s'éloigner de leur famille pour exercer leur métier auprès d'enfants vivant dans une extrême pauvreté. Dans des salles de classes construites avec les moyens du bord, ils transmettent aux enfants les fondements éducatifs,

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE 8+

de Pawo Choyning Dorji (2020, Bouthan, 1h50, VO). Sortie en 2021.
 Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Le quotidien y est rude, mais la force spirituelle des villageois transformera son destin. Ce film traite avec humanité de ce qui nous relie tous, de nos rêves et de nos espoirs.
| Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 14h15
| À l'Escurial le 24 oct. à 14h

mais aussi la capacité à prendre leur vie en main malgré les difficultés. Ce documentaire plaide avec intelligence en faveur de l'éducation pour tous.
| Au Majestic Passy le 21 oct. à 10h15 ★ invités
| Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 16h15 ★ invités

DR | © 2020 - THE MAGICAL SOCIETY BY JOANN SFAR - STUDIOCANAL - LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE & PANACHE PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - STORY



QUAND HITLER S'EMPARA DU LAPIN ROSE 8+

de C. Link (2019, All./Suisse, 1h59, VO). Inédit.
 Ce drame familial historique raconte un pan de la vie d'une petite fille juive allemande, dont l'existence heureuse et insouciance est bouleversée par la montée au pouvoir d'Hitler à Berlin en 1933. Âgée de 9 ans, intuitive et sensible, elle pressent la catastrophe à venir en se réfugiant dans son univers d'enfant. Lorsqu'elle doit secrètement partir à l'étranger pour rejoindre son père, auteur de théâtre inscrit sur la liste noire, elle comprend que sa vie ne sera plus jamais la même. Lors de son périple, elle apprend l'exil et la perte de ses racines. En adaptant le roman pour enfants à succès, semi-autobiographique, de Judith Kerr, la cinéaste oscarisée Caroline Link signe un film émouvant sur la famille et l'enfance.
| À l'Archipel le 21 oct. à 10h15

LE MIRACLE DE BERNE 9+

de Sönke Wortmann (2003, All., 1h57, VO). Réédition le 9 juin.
 En 1954, dans le bassin de la Ruhr, la famille Lubanski attend le retour du père, prisonnier de guerre en Sibirie depuis plus de dix ans. Matthias, 11 ans, a trouvé un père de substitution... Ce film aborde avec talent les relations difficiles entre deux générations, celle brisée par la guerre, et celle d'une jeunesse cherchant à bâtir un horizon nouveau. Prix du public au festival de Locarno en 2003.
| À l'Archipel le 24 oct. à 14h15



LES RACINES DU MONDE 9+

de Byambasuren Davaa (2021, All./Fr./Mong., 1h35, VO). Sortie en 2021.
 D'une grande valeur documentaire, ce film raconte un combat pour le maintien d'un mode de vie traditionnel - l'élevage en Mongolie. À travers des images de toute beauté, la réalisatrice Byambasuren Davaa, déjà récompensée par l'Oscar du meilleur film documentaire en 2005 pour *L'Histoire du chameau qui pleure*, poursuit une œuvre bouleversante.
| Au Majestic Bastille le 23 oct. à 14h15
| Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 10h15



WENDY 9+

de Benh Zeitlin (2020, É-U, 1h51, VO). Sortie le 9 déc.
 La jeune Wendy et ses frères jumeaux s'évadent de leur maison pour rejoindre Peter. Ce gamin aventurier les entraîne sur une île volcanique où l'on ne grandit apparemment jamais, sauf si l'on continue de croire en la "Mère", une force spirituelle. Si l'on arrête d'y croire, on vieillit, on est exclu de la bande de Peter, condamné à devenir des enfants errants. Huit ans après *Les Bêtes du Sud sauvage*, le réalisateur Benh Zeitlin offre une vision personnelle du roman *Peter Pan* de James Matthew Barrie. Un film à la fois magique et mélancolique sur le passage à l'âge adulte, une œuvre surprenante et juste sur la tristesse du deuil et la fragilité de l'espoir.
| Au Majestic Bastille le 25 oct. à 16h30



Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



"WALLACE & GROMIT: LES INVENTEURS" 5+

programme de 3 films d'animation de Nick Park et Merlin Crossingham (1989-1994, R-U, 54 min).
Sont réunies dans ce programme les deux premières aventures du célèbre duo créé par Nick Park en 1989 : Wallace, inventeur tête en l'air, et son flegmatique chien Gromit. Avec un goût prononcé pour les références cinématographiques et un humour décalé, ces petits bijoux du cinéma d'animation en pâte à modeler racontent comment ces personnages excentriques transforment leur quotidien pour mieux l'enchanter... et nous enchanter. *Un mauvais pantalon* a obtenu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 1994.

I Au Luminor Hôtel de Ville les 21 et 25 oct. à 14h15
I À l'Entrepôt le 23 oct. à 14h15; le 24 oct. à 14h15
★ atelier créatif; le 27 oct. à 16h15
I À l'Escurial le 27 oct. à 14h15



LES GOONIES 8+

de Richard Donner (1985, É-U, 1h41, VO ou VF).
Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la côte ouest des États-Unis. "Il ne se passe jamais rien ici", soupire un ado de 13 ans. Il venait de prononcer une de ces phrases fatidiques qui annoncent parfois les expériences les plus

étranges, les plus folles et les plus amusantes. Humour, action, piège, romance, pirates... tous les ingrédients pour se glisser sans retenue dans la peau de jeunes aventuriers!
I Au MK2 Quai de Seine le 21 oct. à 16h15 en VF
I Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 16h en VO; le 25 oct. à 14h15 en VF
I À l'Escurial le 23 oct. à 14h15 en VF

BEETLEJUICE 10+

de Tim Burton (1988, É-U, 1h32, VO ou VF).
Un couple de fantômes aimeraient chasser de leur maison les intrus qui s'y sont installés et nuisent à la quiétude de leur repos éternel. Beetlejuice, un "bio-exorciste", se targue de savoir les faire déguerpir. Un film optimiste sur la mort, loufoque et mélancolique à la fois.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 16h15 en VO
★ quiz; le 27 oct. à 16h15 en VO
★ déguisement et Photobooth Halloween
I À l'Escurial le 22 oct. à 14h15 en VO
★ quiz; le 26 oct. à 16h15 en VO
I Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 16h15 en VO; le 27 oct. à 14h15 en VF
I Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 14h15 en VO; le 27 oct. à 10h15 en VF



Tous les invités et les animations (★) p. 31-35



S'il se définit lui-même comme un dessinateur compulsif qui ne passe pas un jour sans prendre son crayon, Joann Sfar est aussi un authentique auteur, un "raconteur d'histoires", aussi à l'aise devant ses planches que face à son écran d'ordinateur ou derrière une caméra. Depuis le début des années 2000, son œuvre, dont la plus célèbre est la série de bandes dessinées "Le Chat du rabbin", est prolifique : romans, nouvelles, illustrations, livres d'art, bandes dessinées et films. Un artiste érudit et étonnant, curieux des cultures et des idées, à découvrir absolument !



PETIT VAMPIRE 7+

film d'animation de Joann Sfar (2020, Fr, 1h20).
Lire aussi p. 10.
Petit Vampire s'ennuie dans sa maison hantée. Il tourne en rond et rêve d'aller à l'école. Face au refus de ses parents, il s'échappe, déterminé à fréquenter des enfants

de son âge. À travers des situations tendres, Joann Sfar célèbre l'amitié, la différence et l'altruisme.

I Au Luminor Hôtel de Ville le 22 oct. à 14h15; le 25 oct. à 11h
I Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15; le 25 oct. à 16h15 ★ réalisateur



AYA DE YOPOUGON 11+

film d'animation de M. Abouet et C. Oubrerie (2013, Fr., 1h24).
Aya vit dans un quartier populaire d'Abidjan. Son désir est de devenir médecin. Ses deux amies, au contraire, ont pour seul idéal de trouver un mari. Avec saveur, humour et tendresse, ce film, dont Joann Sfar est un des coproducteurs délégués, ne perd rien du charme de la BD (Gallimard.)

I Au Luminor Hôtel de Ville les 21 et 26 oct. à 16h15
I À l'Archipel le 22 oct. à 16h15
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 16h15

LE CHAT DU RABBIN 8+

film d'animation de J. Sfar et A. Delesvaux (2011, Fr., 1h40).
Un jour, le chat d'un rabbin, à Alger, dévore le perroquet de la maison et se retrouve subitement doté de la parole. Adaptée de la série de Sfar, cette fable humaniste est pleine de finesse et d'intelligence. César en 2012.

I Au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 14h15; le 26 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma
I Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 10h15 ★ des livres au film; le 26 oct. à 16h15 ★ des livres au film
I Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 16h30
I À l'Archipel le 25 oct. à 14h15



LES BEAUX GOSSES 12+

de Riad Sattouf (2009, Fr., 1h30).
Hervé a 14 ans et poursuit avec obstination le même objectif : sortir avec une fille. Seulement, il doit surmonter de multiples obstacles. Il n'est pas très beau, pas très malin, entouré de copains qui lui ressemblent et d'une mère intrusive. Pour sa première incursion dans le 7^e art, le réalisateur et auteur Riad Sattouf réussit à croquer un portrait de l'adolescence aussi drôle que réaliste. Les savoureuses scènes de vie sont incarnées par un casting impeccable : Vincent Lacoste, Noémie Lvovsky. César du meilleur premier film en 2010.

I À l'Escurial les 22 et 24 oct. à 16h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 16h30 ★ quiz



© AND T.M. AARDMAN/WALLACE & GROMIT LIMITED (1989-1993) ALL RIGHTS RESERVED | DR © WARNER BROS. ALL RIGHTS RESERVED
DENIS FÉLIX | © 2020 - THE MAGICAL SOCIETY BY JOANN SFAR - STUDIOCANAL - LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE & PANACHE PROD. - FRANCE 3 CINÉMA - STORY | © 2012 - AUTOCHENILLE PROD. - TFI DROITS AUDIOVISUELS

L'ÉDUCATION À L'IMAGE À PARIS

8 500 enfants d'école élémentaire participent à des activités liées au cinéma avec leur Professeur « art visuel » de la Ville de Paris ou leur animateur périscolaire, comme la création de court métrage.

34 500 enfants de 2 à 12 ans sont accueillis lors de Mon Premier Festival, célébration pédagogique et ludique du cinéma.

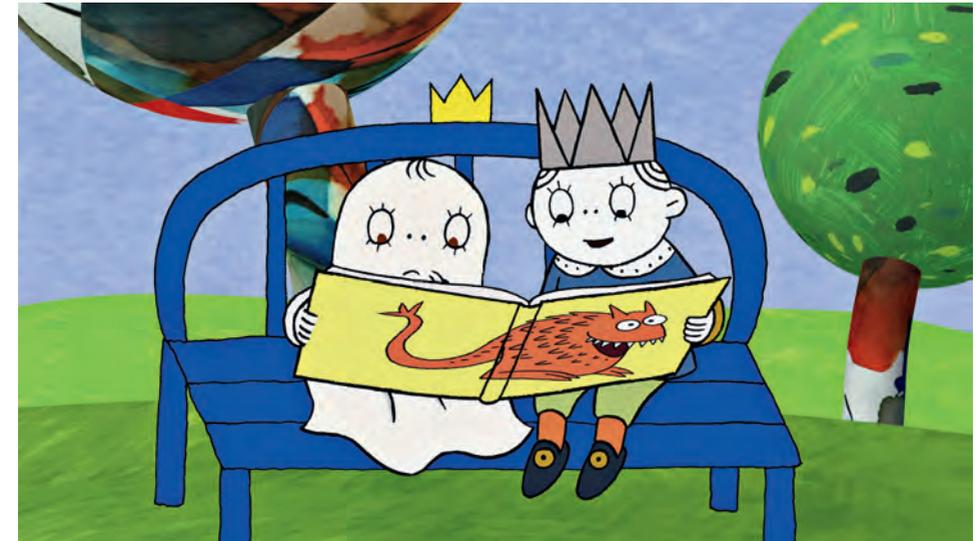
35 000 enfants découvrent les films jeunes publics programmés par les Cinémas Indépendants Parisiens pour L'Enfance de l'art.

15 000 élèves de 4 à 10 ans assistent, dans leur école, aux projections 16 mm organisées par la Cinémathèque Robert-Lynen.

21 000 enfants et adolescents de 6 à 17 ans participent aux TAP (Temps d'Activité Périscolaire) ou aux ateliers du Forum des Images, institution cinématographique de la Ville de Paris.

63 000 élèves de 3 à 14 ans vont au cinéma dans le cadre du dispositif parisien Mon 1er cinéma et des programmes nationaux École au cinéma.

Le cinéma, art de la représentation, peut créer des mondes par le seul pouvoir de l'imagination, de l'intuition, de la réflexion, nous projeter dans des espaces et des temps proches ou éloignés de notre réalité. À travers une sélection de films de 1936 à nos jours, Mon Premier Festival vous propose de faire l'expérience de ces ailleurs, dont les univers éprouvants, burlesques ou oniriques, aident à nous interroger sur ce que nous sommes, avons été et deviendrons... peut-être. De beaux voyages en perspective!



“LA BOÎTE À MALICE” 2+

programme de 5 films d'animation de Kōji Yamamura (1993-1999, Jap., 38 min). On trouve dans cette “Boîte à malice” des oiseaux espiègles, un chien ou un crocodile qui a mal aux dents. Derrière une simplicité apparente, ces histoires montrent beaucoup d'inventivité et une poésie déglinguée.
! Au Louxor le 21 oct. à 10h15; le 24 oct. à 11h
! À l'Escurial les 22 et 24 oct. à 10h15



DR

“LABAN, LE PETIT FANTÔME” 2+ ★

programme de 6 films d'animation de Per Åhlin, Lasse Persson et Alicja Jaworski (2006, Suède, 44 min). Inspiré d'un célèbre personnage de la littérature enfantine suédoise, ce programme de 6 histoires courtes évoque la peur du noir, à travers un graphisme simple, de jolis décors en papier découpé et peints à l'aquarelle. Un univers rassurant qui privilégie la tendresse et l'humour.

! Au Majestic Bastille le 21 oct. à 16h15; le 26 oct. à 10h15
 ★ atelier créatif
! Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 10h15; le 26 oct. à 16h15
 ★ déguisement

“MR CHAT ET LES SHAMMIES” 2+ ★

programme de 6 films d'animation d'Edmunds Jansons (2017, Lett., 34 min). Les Shammies sont des personnages enfantins créés avec des textiles colorés, de la laine et des boutons. Dans cet univers de tissus vit Mr Chat, un véritable animal qui, très placide, leur vient toujours en aide. Grâce

à des thématiques proches du quotidien (se laver, jouer, être malade, construire une maison...), ce programme évoque avec douceur et bonheur l'univers de la petite enfance.
! Au Chaplin Denfert le 21 oct. à 10h15; le 24 oct. à 10h15 ★ bébés bienvenus
! À l'Archipel le 22 oct. à 10h15
! Au Louxor le 25 oct. à 16h15



UN AUTRE MONDE



“À LA DÉCOUVERTE DU MONDE” 3+ ★

programme de 5 films d'animation de H. Ducrocq, R. Kukula, L. von Döhren, G. Mastnak et K. Karhankova (2017, All./Fr./Slov./Tch., 40 min). Que ce soit de leur plein gré, par accident ou au hasard des rencontres, les personnages de ces films font l'expérience de la vie. Armés de courage, curieux, ils doivent apprendre à surmonter la peur de l'inconnu, à échapper aux prédateurs ou profiter des cadeaux de la nature. En aplats de couleur vive, en teintes pastel ou dans un noir et blanc éclairé de taches orange, ces films stimulent le regard des enfants et les accompagnent dans la compréhension de leur propre monde.

À l'Entrepôt le 21 oct. à 16h45; le 22 oct. à 10h15
À l'au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 10h15
À l'au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15
 ★ ciné-yoga
À l'au Chaplin Denfert le 27 oct. à 10h15
 ★ ciné-conte

“L'ÉQUIPE DE SECOURS, EN ROUTE POUR L'AVENTURE!” 3+ ★

programme de 5 films d'animation de Janis Cimermanis (2020, Lett., 44 min). Venir en aide à un torero, réparer l'horloge de



“GROS-POIS ET PETIT-POINT” 3+ ★

programme de 6 films d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (2011, Suède, 43 min). L'un a des pois, l'autre a des points, et ils sont très heureux comme ça ! Ces 6 courts métrages relatent les aventures de deux curieux personnages, un peu lapin, un peu humain, pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation.



Big Ben, stopper la chute de la tour de Pise... une équipe de secours, composée de trois amis, déploie tous ses talents pour résoudre les situations les plus problématiques. Après un premier volet en 2002, Janis Cimermanis,

À travers une animation artisanale en volume, ce programme témoigne avec un charme fou de l'émerveillement des enfants face à la découverte du monde.

À l'au Chaplin Denfert le 23 oct. à 10h15
 ★ ciné-conte;
 le 25 oct. à 10h15
 ★ bébés bienvenus
À l'au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 16h40; le 24 oct. à 11h15
À l'au l'Archipel le 25 oct. à 11h; le 27 oct. à 10h15



“LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS” 3+ ★

programme de 4 films d'animation de D. Riduze, M. Brinkmanis et E. Lacis (2008, Lett., 42 min). Pique-nique catastrophe à dos d'escargot, bal d'été de lucioles, rentrée mouvementée à l'école des insectes, spectacle de loup prestidigitateur, ces 4 films sont des aventures d'une grande ingéniosité visuelle et sonore. Les personnages ont été créés de manière artisanale par le célèbre Studio AB, en Lettonie. Ce bel hommage à la nature donne envie de redécouvrir le monde minuscule des insectes.

À l'au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 10h15 ★ ciné-conte; le 25 oct. à 16h15 ★ bébés bienvenus; le 27 oct. à 14h15 ★ karaoké
À l'au Majestic Bastille le 22 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
À l'au Louxor les 23 et 27 oct. à 10h15

figure de l'avant-garde européenne, donne vie une nouvelle fois à ses marionnettes à travers des péripéties rocambolesques.

À l'au Majestic Passy le 22 oct. à 10h15 ★ atelier créatif; le 26 oct. à 16h15



“L'ODYSSÉE DE CHOUM” 3+ ★

programme de 3 films d'animation de Julien Bisaro, Sonja Rohleder et Carol Freeman (2019, All./Belg./Fr./Irl., 38 min). À travers des images superbes, ces 3 films content au fil de saynètes cocasses et tendres les pérégrinations d'animaux attachants.

À l'au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 10h15 ★ invités; le 22 oct. à 16h15
À l'au MK2 Quai de Seine les 22 et 27 oct. à 10h15
À l'au l'Archipel le 23 oct. à 17h; le 26 oct. à 10h15
 ★ animation-spectacle
À l'au Majestic Bastille le 23 oct. à 16h30; le 27 oct. à 16h30 ★ atelier cinéma
À l'au l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15; le 27 oct. à 14h15
 ★ expo



“NICO ET PATOU” 3+ ★

programme de 8 films d'animation de Mariko Härkönen et Ismo Virtanen (2018, Fin./Jap., 42 min). Nico, scarabée au caractère sérieux, voit son existence bousculée le jour où Patou, hanneton insouciant, vient s'écraser sur le toit de sa maison. Contre toute attente, les deux personnages deviennent amis. Au fil

de leurs aventures burlesques, ils s'initient au recyclage, apprennent à vivre dans la tolérance et la solidarité. De jolis fables écolos !

À l'au Majestic Passy le 24 oct. à 11h ★ atelier créatif
À l'au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
À l'au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 16h15 ★ bébés bienvenus



“BON VOYAGE, DIMITRI!” 4+

programme de 3 films d'animation (2012-2014, Fr./Rus., 44 min). Ce programme, primé dans de nombreux festivals internationaux, évoque l'Afrique à travers les aventures de trois héros : un éléphant qui rêve d'un vélo, un garçon qui découvre la neige et un oiseau européen égaré dans la savane. De superbes graphismes.

À l'au l'Escurial le 21 oct. à 10h15; le 25 oct. à 16h15
À l'au Louxor le 24 oct. à 14h15

CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2020

“UN AUTRE MONDE” 3+ ★

programme inédit de 7 films d'animation : *Bei Nacht Erwacht* de F. Schuster; *Julot* de M. Tiberman; *Betonová Džungle* de M. Urbánková; *Krtek a Bulldozer* de Z. Miler; *Parade de P-E Lyet*; *Premier Tonnerre* d'A. Melikhova; *Celui qui domptait les nuages* de N. Bianco-Levrin et J. Rembauville (1975-2019, All./Fr./Isr./Rus./Tch., 39 min). Comment de nouveaux mondes peuvent-ils apparaître ? Qui les crée et pourquoi ? Sommes-nous maîtres de ce qui nous arrive ? Par le seul pouvoir des matières, des couleurs et des formes animées, ces 7 petites histoires déploient un grand jeu de métamorphoses et déclenchent de belles émotions, de la peur à l'émerveillement.

À l'au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 16h15; le 27 oct. à 10h15 et à 11h
À l'au Majestic Passy le 23 oct. à 10h15 en ciné-concert (p. 28)
À l'au l'Escurial le 23 oct. à 16h15; le 25 oct. à 11h en ciné-concert (p. 28)
À l'au la Gaité Lyrique le 24 oct. à 16h30





“LES CONTES DE LA MER” 4+ ★
programme de 3 films d’animation (2013, All./Chili/Tch., 45 min). Ces 3 films nous emmènent vers des rivages imaginaires où la mer, le sable et des objets échoués ont le pouvoir de se transformer. Dans des atmosphères

oniriques, parfois fantastiques et toujours magiques, un vieux bateau à vapeur reprend la mer et remonte le temps; un fragile bateau de papier voyage du fond des mers jusqu’au ciel; un bonhomme de sable tente de résister à tous les assauts... Sensibles et doux, ces univers aux

esthétiques différentes et soignées ouvrent aux enfants les chemins du rêve.
I Au MK2 Quai de Seine les 21 et 25 oct. à 10h15
I À l’Entrepôt les 22 et 26 oct. à 14h15
I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 10h15
★ atelier créatif; le 27 oct. à 16h15



FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

film d’animation de Don Bluth (1986, É-U, 1h17). La petite souris Fievel et sa famille décident de mettre un terme à leur triste sort en migrant aux États-Unis où, paraît-il, il n’y a pas de chat. Lors d’une tempête, Fievel est séparé de ses siens... Ce film traite de la question de l’assimilation de ceux qui ont façonné l’Amérique. Poignant et merveilleux.

I Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 10h15; le 24 oct. à 16h30
I Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 14h15 ★ atelier créatif; le 26 oct. à 10h15
★ atelier créatif
I Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 16h15; le 24 oct. à 10h30
★ atelier créatif
I Au Majestic Passy le 25 oct. à 11h ★ atelier créatif; le 26 oct. à 14h15

DR © MMXXVIII FUTURIKON FILMS - FILUM - FRANCE 3 CINÉMA. ALL RIGHTS RESERVED
© 2020 - MAYBE MOVIES - NGRULUM - 2 MINUTES - FRANCE 3 CINÉMA | © 2020 DISNEY | © MARKO JUNTILLA



MINUSCULE 2: LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

film d’animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (2019, Fr., 1h32).

Aux premiers signes de l’hiver, Coccinelle prépare ses réserves. Hélas, elle se retrouve piégée dans un carton à destination de la Guadeloupe! Cinq ans après l’excellent *Minuscule*, adapté d’une série animée à succès, les réalisateurs signent une suite visuellement ébouriffante. Un film proche de l’esprit d’un *Tex Avery*, avec en prime un appel à l’ouverture à l’autre et à l’émancipation!
I Au MK2 Quai de Seine les 21 et 24 oct. à 14h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 10h15; le 24 oct. à 16h15



PETER PAN

film d’animation de C. Geronimi, W. Jackson et H. Luske (1953, É-U, 1h16). Peter Pan refuse de grandir et s’envole avec Wendy, ses deux frères et la Fée Clochette vers le Pays Imaginaire... L’un des chefs-d’œuvre des studios Disney, adapté du roman de James Matthew Barrie.

I Au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 10h15 ★ ciné-philos; le 25 oct. à 14h15
I Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 14h15
★ karaoké; le 24 oct. à 14h15 ★ déguisement; le 26 oct. à 10h15
★ déguisement

AÏLO: UNE ODYSSEE EN LAPONIE

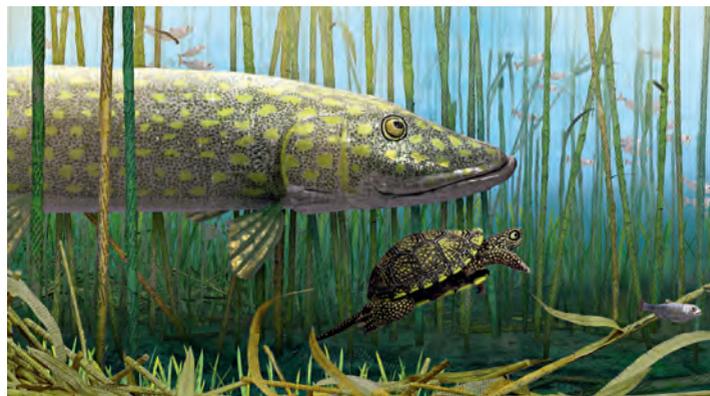
documentaire de Guillaume Maidatchevsky (2018, Fin./Fr., 1h26). Ce conte animalier a pour thème le combat d’un jeune renne, frère et vulnérable, face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Sans effet et teinté d’humour, le récit de cet éveil au monde sauvage est celui d’un émouvant voyage initiatique dans les magnifiques paysages finlandais.

I Au Chaplin Denfert le 21 oct. à 14h15
★ ciné-débat; le 25 oct. à 14h15 (séance sous-titrée audiodécrite)
I Au Majestic Passy le 22 oct. à 14h15
★ réalisateur; le 25 oct. à 16h15

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

film d’animation de Rémi Chayé (2020, Dan./Fr., 1h24). Lire aussi p. 8. À la fin du XIX^e siècle, Martha fait partie d’une famille de pionniers qui, dans l’espoir d’une vie meilleure, progresse vers l’ouest américain. D’un caractère fort, elle adopte les codes des garçons. Inspiré de l’histoire de Calamity Jane, ce film interroge les enfants sur ce que veut dire être une fille ou un garçon. Ce beau *road trip* à travers l’Oregon est traité à la manière impressionniste, par éclats de couleurs et contrastes entre ombre et lumière.

I Au Studio des Ursulines le 21 oct. à 14h15; le 27 oct. à 10h15



BONJOUR LE MONDE!

film d’animation d’Anne-Lise Koehler et Éric Sette (2019, Fr., 1h01). Une centaine de marionnettes et plusieurs centaines de sculptures, fabriquées à partir de papiers et tissus, donnent vie à de nombreuses

espèces animales et végétales. Chaque branche, chaque feuille est une création à part entière. Ce film d’animation naturaliste, à la croisée de la photographie, de la sculpture et du dessin, est une merveilleuse sensibilisation à la

préservation de la nature et à l’équilibre des écosystèmes. La nature comme nous ne l’avons jamais vue!

I Au Studio des Ursulines le 21 oct. à 10h15; le 23 oct. à 14h15
★ réalisatrice
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 14h15





DANS LES BOIS 6+ ★

documentaire de Mindaugas Survila (2017, Lit., 1h03).
Tourné en Lituanie, ce documentaire, sans commentaires, filme au plus près les animaux vivant dans les forêts primaires, ces forêts ni exploitées ni fragmentées par l'homme. Blaireau, aigle, vipère, cigogne, chouette, loup, bison, souris... Comment ils se nourrissent, comment ils partagent ou se disputent un territoire, comment ils se reproduisent. Une immersion totale, visuelle et sonore, dans la nature sauvage. Un film largement récompensé !
I Au Louxor les 21 et 27 oct. à 14h15
I À l'Escurial le 25 oct. à 14h15 ; le 27 oct. à 10h15 ★ quiz

JASON ET LES ARGONAUTES 6+ ★

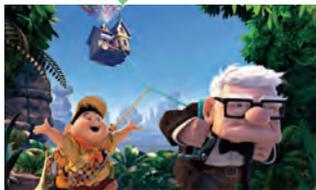
film d'animation de Don Chaffey (1963, É-U/R-U, 1h44).
Pour reconquérir le trône de son défunt père et retrouver la confiance de son peuple, Jason doit conquérir la Toison d'or, la dépouille sacrée d'un bœuf qui apportera paix et prospérité. Avec les Argonautes, Jason embarque pour une longue aventure initiatique. Une formidable introduction à la mythologie grecque, réalisée avec une grande exigence esthétique et un soupçon d'humour british tout à fait bienvenu.
I Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h ; le 27 oct. à 10h15 ★ invité

LÀ-HAUT 6+ ★

film d'animation de Pete Docter et Bob Peterson (2009, É-U, 1h35).
Un vieux monsieur, veuf, décide de réaliser son plus grand rêve : s'envoler vers l'Amérique du Sud en attachant des milliers de ballons à sa maison. Mais un garçon de 8 ans se glisse dans ses bagages !
Ce film inventif offre une belle réflexion sur les regrets, la peur de la mort et la quête du bonheur.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 14h15 ★ karaoké ; le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-rêve ; le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-rêve
I Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 14h15 ★ ciné-musique ; le 26 oct. à 16h15
I À l'Entrepôt le 23 oct. à 16h15 ; le 25 oct. à 14h15 ★ atelier créatif
I Au Louxor les 23 et 26 oct. à 14h15

PHANTOM BOY 6+ ★

film d'animation d'A. Gagnol et J-L Felicioli (2015, Belg./Fr., 1h24).
Alex, inspecteur de police, est blessé par un homme mystérieux. Immobilisé à l'hôpital, il rencontre Léo, un garçon de 11 ans qui a la faculté de sortir de son corps... La grande originalité de ce film est d'entremêler deux histoires : une enquête policière et le combat d'un enfant contre la maladie. Le tout servi par le talent graphique et l'imaginaire des animateurs, qui nous entraînent dans un New York réinventé, chatoyant et expressionniste.
I Au Majestic Bastille le 22 oct. à 14h15 ; le 26 oct. à 16h15
I À l'Archipel le 24 oct. à 11h ; le 27 oct. à 14h15



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ 7+ ★

film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares (2015, Belg./Can./Fr., 1h43).
En 1941, à Paris, dans un univers rétrofuturiste, tous les savants du monde se sont volatilisés en emportant le secret de leur découverte technologique. Dans ce contexte, Avril, fille de savants disparus eux aussi mystérieusement, mène l'enquête, déterminée à poursuivre l'œuvre scientifique familiale restée inachevée. Sous la patte graphique de Jacques Tardi, ce film est traversé par quantité de questions passionnantes : qui enlève les savants et pourquoi, à qui profitent les progrès scientifiques, dans quel monde idéal voudrions-nous habiter ? Une formidable réussite. Cristal du long métrage au festival d'Annecy en 2015.
I À l'Escurial les 21 et 26 oct. à 14h15
I À l'Archipel le 23 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma ; le 25 oct. à 16h30
I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 14h15



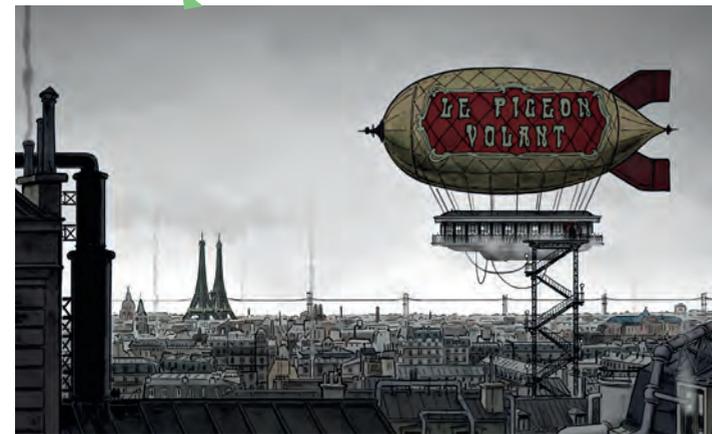
MANGO 7+ ★

film d'animation de Trevor Hardy (2019, R-U, 1h35).
Le petit Mango, une taupe, doit suivre la tradition familiale et travailler à la mine locale. Seulement son rêve est ailleurs : il veut participer à la Coupe du monde de football !
Un film social, épatant de sensibilité et de drôlerie.
I Au Majestic Bastille le 21 oct. à 14h15
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 ★ invité ; le 27 oct. à 14h15



E.T., L'EXTRA-TERRESTRE 7+ ♥

de Steven Spielberg (1982, É-U, 2h).
Un extraterrestre se retrouve seul et apeuré dans un quartier résidentiel aux États-Unis. Un garçon de 10 ans le découvre et tisse avec lui une amitié forte. Un succès phénoménal récompensé en 1983 par quatre Oscars et deux Golden Globes.
I Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h15
I Au Majestic Bastille le 24 oct. à 11h ; le 27 oct. à 14h



DR © 1963, RENEWED 1991, COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED | © 2020 PIXAR

DR © 1982 & 2002 UNIVERSAL STUDIOS. TOUS DROITS RÉSERVÉS | © 2015 JE SUIS BIEN CONTENT - STUDIO CANAL



LES TEMPS MODERNES 7+ ★★♥

de Charlie Chaplin (1936, É-U, 1h29). Ce film marque la dernière apparition du personnage de Charlot à l'écran, ouvrier vissant des écrous à un rythme effréné dans une usine gigantesque. Aliéné par le travail, il est envoyé à l'hôpital puis connaît la prison, avant de reprendre la route avec une petite vagabonde. Cette œuvre visionnaire, en prenant le parti d'en rire, dénonce un monde industrialisé et déshumanisé. Chaplin nous invite à rechercher le bonheur et, si la lutte semble perdue d'avance, Charlot en fait un concours d'humour dont il sort vainqueur !

! À l'Escorial les 21 et 27 oct. à 16h15
! Au Louxor les 22 et 25 oct. à 14h15
! Au Majestic Passy le 23 oct. à 14h15
! Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15
★ déguisement ; le 26 oct. à 14h15 ★ déguisement



VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS 7+ ★

de Richard Fleischer (1954, É-U, 2h07). Depuis quelque temps, sur les océans du globe, les navires s'écroulent dans d'étranges circonstances. Les rescapés de ces naufrages en attribuent la cause à un mystérieux monstre qui éperonne les vaisseaux. À San Francisco, le professeur Pierre Aronnax, accompagné de son domestique et d'un harponneur, embarquent à bord d'une frégate dans le but de traquer le monstre... Adapté du célèbre roman de Jules Verne, ce film est une épopée aquatique fascinante aux prémices des films de science-fiction et d'aventure. Récompensé de deux Oscars en 1955.

! Au Majestic Bastille le 22 oct. à 16h10 ; le 24 oct. à 13h50 ★ quiz
! Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 ★ quiz



LE CHÂTEAU AMBULANT 8+

film d'animation de Hayao Miyazaki (2004, Jap., 1h59, VO ou VF). Sophie, 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapeaux que tenait son père. Lors d'une de ses sorties, elle fait la connaissance d'un magicien. Se méprenant sur leur

relation, une sorcière lui jette un sort et la transforme en une vieille femme. Un scénario d'une grande richesse, servi par de réjouissantes trouvailles visuelles.

! À l'Entrepôt le 21 oct. à 14h15 en VO
! Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15 en VO
! Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 11h en VF

LA PLANÈTE SAUVAGE 8+ ★

film d'animation de René Laloux (1973, Fr./Tch., 1h12). Sur une planète vivent des créatures géantes bleutées, les Draags, persuadées de leur supériorité à toute autre forme de vie grâce à leur maîtrise de la science. Pour se divertir, ils domestiquent les Oms, petits êtres humanoïdes. L'un d'eux parvient à fuir et rejoint d'autres Oms, vivant à l'état sauvage. À travers les dessins d'inspiration surréaliste de Roland Topor, cette fable écologiste nous questionne sur notre rapport à l'autre. Un ovni du cinéma dont la thématique reste très actuelle ! Prix spécial du jury à Cannes en 1973.

! À l'Archipel le 21 oct. à 16h15 ; le 26 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma
! Au Majestic Passy le 22 oct. à 16h15
! À la Gaîté Lyrique le 24 oct. à 14h30



LES ENFANTS DU TEMPS 9+

film d'animation de Makoto Shinkai (2020, Jap., 1h53, VO). Un lycéen fuit son domicile pour venir tenter sa chance à Tokyo. Après l'isolement des premiers temps, il trouve un travail de pigiste dans une revue dédiée au paranormal. Lors d'une enquête sur les pluies diluviennes qui s'abattent sur le Japon, il fait la connaissance d'une étrange jeune fille qui semble avoir un pouvoir fabuleux : stopper la pluie par sa simple volonté. Esthétiquement très aboutie, cette histoire fantastique délivre un message doux-amer sur les dérèglements climatiques, familiaux et amoureux.

! Au Louxor les 23 et 26 oct. à 16h15
! Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 14h15

SUPER 8 9+ ★★...

de J.J. Abrams (2011, É-U, 1h50, VO). Dans une bourgade au fin fond des États-Unis, à la fin des années 1970, un groupe d'ados tournent un film et saisissent, par hasard, sur la pellicule Super 8, un spectaculaire accident de train. Truffé de références à l'œuvre de Steven Spielberg

(E.T..., Les Goonies, Gremlins, Rencontres du troisième type, Les Dents de la mer...), ce film est une réussite visuelle touchante, empreinte de nostalgie.

! À l'Entrepôt le 21 oct. à 18h15
★ visite de cabine ; le 26 oct. à 16h15
★ visite de cabine



L'AVENTURE INTÉRIÈRE 10+ ★

de Joe Dante (1987, É-U, 2h, VO). Forte tête, un lieutenant se porte volontaire pour une expérience très risquée. Miniaturisé, il va être injecté malgré lui dans l'arrière-train d'un humain ! Rythmes, SF, amour et comédie, par l'inclassable Joe Dante !

! Au Chaplin Denfert le 21 oct. à 16h15 ★ quiz ; le 27 oct. à 16h15 ★ quiz
! Au Louxor les 22 et 27 oct. à 16h15
! Au Majestic Bastille le 25 oct. à 11h



A.I., INTELLIGENCE ARTIFICIELLE 10+ ★

de Steven Spielberg (2001, É-U, 2h20, VO). Au XXI^e siècle, dans un monde apocalyptique, les robots assurent la plupart des tâches domestiques des humains. Dans ce contexte, un professeur décide de créer le premier androïde sensible, un enfant capable de ressentir des émotions. Steven Spielberg s'est inspiré d'un premier scénario rédigé par Stanley Kubrick pour réaliser un conte visionnaire, profond et spectaculaire !

! Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 10h15 ; le 27 oct. à 16h15
! Au Majestic Passy le 24 oct. à 16h15 ★ quiz
! Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h ★ quiz



© ROY EXPORT S.A.S | © 2020 DISNEY | © WILD BUNCH

DR | © WARNER BROS. ALL RIGHTS RESERVED



LE GARÇON ET LA BÊTE 10+

film d'animation de Mamoru Hosoda (2016, Jap., 2h, VO ou VF). Fou de douleur et de colère, un orphelin s'enfuit dans les rues sombres de la ville. Il traverse une porte interdimensionnelle et se retrouve perdu dans le monde des bêtes. Il rencontre alors un ours guerrier, grognon, qui a besoin d'un disciple pour prétendre au trône. À travers un apprentissage semé d'embûches, ce film interroge la relation parent-enfant et maître-élève, en mêlant humour et drame, réalisme et fantastique, avec panache.



JURASSIC PARK 10+

de Steven Spielberg (1993, É-U, 2h02, VO). Ce film culte raconte l'histoire d'un milliardaire qui réussit, grâce à la science, à ressusciter des dinosaures qu'il expose dans un parc d'attractions zoologique, sur une île voisine de Costa Rica. À travers un mélange d'animatronique et d'images de synthèse, Spielberg nous met face à ces grands animaux disparus depuis des millions d'années. Une vision de rêve, d'effroi, de magie, teintée d'humour. Un immense succès planétaire!



AILLEURS 12+

film d'animation de Gints Zilbalodis (2019, Lett., 1h14). Un adolescent échoue sur une île mystérieuse, qu'il va traverser de bout en bout. Poursuivi par une créature géante, qui vide de leur vie les êtres qu'elle croise, il entame un périple en compagnie d'un oiseau solitaire. C'est à travers le regard émerveillé et observateur du garçon, immergé dans une nature puissante, que se déroule cette aventure allégorique. Ce premier film, sans paroles, est un défi puisqu'il a été intégralement réalisé par Gints Zilbalodis, âgé de 23 ans. Une poésie visuelle indéniable, un talent à découvrir.



L'ÎLE AUX CHIENS 12+

film d'animation de Wes Anderson (2018, É-U, 1h42, VO). En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire d'une ville japonaise ordonne de déplacer les chiens, qu'il déteste, sur une île-poubelle isolée. Là-bas, les toutous vont s'organiser pour ne pas déperir, bientôt rejoints par un jeune garçon, fils adoptif du méchant maire... Le cinéaste américain Wes Anderson signe un film d'animation réjouissant et décalé, qui enchaîne les répliques folles, les situations ubuesques et multiplie les messages sur les dangers du racisme et du totalitarisme.

DR | © COLLECTION GAUMONT | UNIVERSAL PICTURES

Un siècle après l'édition de 1924, les Jeux olympiques et paralympiques d'été sont de retour à Paris. Le Grand Paris et quelques lieux parmi les plus célèbres de la capitale, tels que la place de la Concorde ou la tour Eiffel, seront transformés en sites de compétition spectaculaires. En attendant l'événement, Mon Premier Festival propose trois regards différents de cinéastes sur le monde du sport.



ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES 7+

de Thomas Langmann et Frédéric Forestier (2008, Fr., 1h53). Pour remporter les Jeux olympiques et permettre au jeune Alafolix d'épouser la princesse Irina, Astérix et Obélix doivent affronter le machiavélique Brutus,

fils de César, au cours d'une Olympiade. Une comédie distrayante servie par un casting impressionnant (Benoît Poelvoorde, Alain Delon, Gérard Depardieu, Clovis Cornillac, Zinedine Zidane...).

! Au Studio des Ursulines le 21 oct. à 16h15 ; le 24 oct. à 14h15



LE BALLON D'OR 7+ ★

de Cheik Doukouré (1994, Fr./Guinée, 1h30). Bandian, jeune guinéen de 10 ans, rêve de devenir footballeur professionnel. Il n'a rien d'autre qu'une grosse pelote de fils pour s'entraîner. De la brousse avec ses coutumes ancestrales aux trottoirs de Conakry, ce film, inspiré de la vie du

premier Ballon d'or africain en 1970, Salif Keïta, évoque avec humanité la réalité sociale de l'Afrique subsaharienne.

! Au Majestic Bastille le 21 oct. à 10h15
★ ciné-JO 2024
! Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15 ★ invités
! Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15
★ réalisateur (sous réserve)



FIGHT GIRL 8+

de Johan Timmers (2018, P-B, 1h24, VO). Bo est une jeune fille en souffrance. Ballotée entre son père et sa mère en instance de divorce, elle est submergée par une colère énorme qu'elle ne réussit pas à contrôler. Malgré ses efforts, son corps ne lui obéit pas, elle a besoin de se battre et de frapper pour évacuer ses problèmes. Quand elle découvre une salle d'entraînement de boxe, elle retrouve un équilibre en canalisant son énergie. Avec une caméra au plus près de

son corps et de son visage, attentive à toutes les énergies contradictoires qui l'agitent, ce film puissant montre comment les nœuds intérieurs d'une jeune fille se délient grâce à l'apprentissage rigoureux d'un art martial qui lui permet de tisser de nouvelles relations, fortes et constructives.

! Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 16h30 ; le 27 oct. à 10h15
! À l'Archipel le 23 oct. à 10h15
! À l'Entrepôt le 24 oct. à 18h15 ; le 26 oct. à 10h15

CINÉMA CORÉEN

Malgré son histoire mouvementée, la Corée du Sud s'est imposée au cours de ces dernières années comme une terre de cinéma créative, talentueuse et diversifiée. Composée de fables humanistes ou oniriques, de récits de science-fiction ou d'histoires autobiographiques, cette sélection ouvre notre regard sur une culture à la fois proche et lointaine de la nôtre.



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2020

"UN OISEAU QUI AIME UNE FLEUR" 5+ ★

programme inédit de 6 films d'animation : *Un oiseau qui aime une fleur* de Mi-young Baek ; *Seesaw* d'Yookyung Cha ; *Front Door* d'Ye-jin Lee ; *Ahco, le petit éléphant intrépide* de So-yeon Kim ; *Johnny Express* de Woo Kyungmin ; *Boriya* de Min Sung-ah (2011-2019, Corée du S., 46 min).

Que d'émotions ! Les films de ce programme rivalisent d'inventivité et de sensibilité pour parler de la relation humaine. Que se passe-t-il quand on est amoureux, seul ou rejeté ? Sous forme de fable poétique ou d'histoire très ancrée dans la réalité enfantine, ces 6 films d'animation touchent enfants et adultes droit au cœur, tout en apportant une réflexion sur la place à tenir parmi les autres.

! Au Luminor Hôtel de Ville le 22 oct. à 10h15 ; le 24 oct. à 11h ★ ciné-conte
! À l'Archipel le 22 oct. à 14h15 ★ ciné-conte
! À l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15 ★ ciné-conte ; le 27 oct. à 10h15



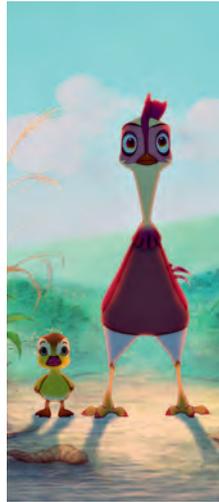
JIBURO 6+

de Lee Jung-hyang (2005, Corée du S., 1h27). Ce film conte l'évolution subtile d'une histoire entre deux êtres (et deux magnifiques comédiens non professionnels) que tout semble opposer.

Leur personnage à l'écran ressemble à leur propre histoire. L'enfant, mordu de jeux vidéo, vient de la ville. La grand-mère a passé sa vie entière dans un village isolé. À mi-chemin entre fiction et documentaire, à travers

une description minutieuse et authentique d'un monde rural, ce film nous invite à réfléchir sur la fracture entre deux modes de vie, l'un consumériste et rapide, l'autre économe et lent. Impeccablement mis en scène, il transmet aux enfants un art de vivre fondé sur l'entraide, le respect et l'humilité.

! À l'Archipel le 21 oct. à 14h15
! Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 10h15 ; le 26 oct. à 14h15
! Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15



LILI À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE 6+ ★

film d'animation d'Oh Seongyun (2012, Corée du S., 1h33). Lili, petite poule d'élevage, s'enfuit de la ferme pour vivre à l'air libre. Perdue en pleine campagne, menacée par une cruelle belette, elle est sauvée par un séduisant canard colvert. À sa mort, elle recueille sa progéniture qu'elle élève jusqu'au moment où le caneton doit prendre son envol. Avec réalisme, le film aborde des sujets sensibles tels que l'adoption, le deuil ou la dure loi de la nature. Un très émouvant récit d'apprentissage.

! Au Majestic Passy le 21 oct. à 14h15 ★ ciné-musique ; le 27 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
! Au Majestic Bastille le 26 oct. à 14h15

DR



UNE VIE TOUTE NEUVE 10+ ★

d'Unie Lecomte (2009, Fr., 1h32, VO). Il s'agit d'une histoire autobiographique, celle d'une petite fille qui a vécu le traumatisme de l'abandon quand elle avait 9 ans. Pour son premier film, Unie Lecomte puise dans sa mémoire et retrace l'épreuve de la séparation, son incapacité à pouvoir s'adapter à la vie de l'orphelinat, l'attente d'être choisie par une famille étrangère. La réalisatrice reste au plus près des états d'âme de son personnage, incarné par une jeune actrice lumineuse. Un film épuré et bouleversant.

! Au Louxor le 21 oct. à 16h15 ; le 24 oct. à 16h15
★ réalisatrice (sous réserve)



NOUS, LES CHIENS 7+ ★

film d'animation d'Oh Sung-yoon et Lee Choon-baek (2020, Corée du S., 1h42). Moong-chi est un chien errant, abandonné par son maître. D'autres chiens subissent chaque jour le même sort et, ensemble, tentent de survivre. Malgré leur solidarité et leur combativité, les épreuves sont innombrables. Ce film dénonce le commerce de la viande canine en Corée du Sud, officiellement interdit, mais reste une aventure haletante, pleine d'humour et de tendresse, sur la quête de la liberté.

! Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 16h15
! À l'Escorial le 23 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
! Au Louxor le 26 oct. à 10h15
! Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 14h15
! Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15

DR



THE HOST 14+ ★ ★

de Bong Joon-ho (2006, Corée du S., 1h59, VO). À Séoul, un monstre carnivore surgit brusquement du fleuve pour mettre la ville en état d'urgence. Sur son passage, il capture une adolescente sous les yeux de son père, vendeur de calamars grillés. Face à l'incapacité des autorités, la famille décide de lui venir en aide. Passant sans prévenir de la farce au

drame, le cinéaste Bong Joon-ho embrasse dans une mise en scène époustouflante la fable humaniste, le film de genre, la critique sociale et la comédie italienne. Un film unique et audacieux !
! Au Majestic Passy le 23 oct. à 16h15 ★ quiz ; le 27 oct. à 16h15 ★ quiz
! Au Majestic Bastille le 24 oct. à 16h30
! Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 15h45

Les ciné-concerts sont de véritables spectacles vivants au cours desquels les musiciens interprètent des compositions originales pendant la projection des films. Ces séances ludiques et festives apportent aux images une dimension inédite ! Avec le soutien de la Sacem.



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2020



"UN AUTRE MONDE" 3+

programme inédit de 7 films d'animation : *Bei Nacht Erwacht* de Falk Schuster ; *Julot* de Maya Tiberman ; *Betonová Džungle* de Marie Urbánková ; *Krtek a Buldozer* de Zdeněk Miler ; *Parade* de Pierre-Emmanuel Lyet ; *Premier Tonnerre* d'Anastasia Melikhova ; *Celui qui domptait les nuages* de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville (1975-2019, All./Fr./Isr./Rus./Tch., 39 min). Dans ce programme inédit de 7 films d'animation, de nouveaux mondes apparaissent à travers la transformation des formes, des couleurs et des matières. Les choses les plus ordinaires deviennent autres. Grâce à l'absence quasi totale de dialogues, les élèves compositeurs et musiciens se destinant aux métiers de l'image se permettent vraiment toutes les libertés pour accompagner ce grand jeu des métamorphoses. Leur langage musical, créé à partir d'une panoplie de percussions à clavier et à main, se mêle à la beauté des images pour mieux nous émerveiller. Un ciné-concert à savourer !
I Au Majestic Passy le 23 oct. à 10h15
I À l'Escorial le 25 oct. à 11h

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Avec les élèves de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro,

du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris : Diego Ayala, Alexandre Bessonov, Baptiste Cathelin, Josef Piras et Théodore Vibert.



"LAUREL & HARDY: PREMIERS COUPS DE GÉNIE" 5+

programme de 3 films de Leo McCarey, James W. Horne et Clyde Bruckman : *Ceil pour œil* ; *La Bataille du siècle* ; *Vive la liberté* (1927-1929, É-U, 1h10). Avec Axel Nouveau, pianiste. Qu'ils soient boxeurs, fugitifs maladroits ou vendeurs de sapins, Laurel et Hardy enchaînent gags et acrobaties à un rythme trépidant ! Le pianiste improvisateur Axel Nouveau donne vie aux émotions des personnages, se transforme en bruiteur et se lance lui aussi dans des courses-poursuites pianistiques virtuoses !
I Au Louxor le 23 oct. à 10h15



LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES 3+

film d'animation réalisé en direct (45 min). Avec Emmanuel Mailly (musicien) et Élie Blanchard (illustrateur). Alors que le jour se lève et que la nature s'éveille, un bruit vient perturber l'harmonie de la montagne... Sous les yeux des spectateurs, cette histoire se crée en direct. Le duo d'artistes, artisans d'un petit laboratoire de cinéma, passe par les procédés manuels et les outils numériques, et présente un spectacle expérimental et poétique. À découvrir !

I À la Gaîté Lyrique le 25 oct. à 15h30



EUGENIO 5+

40 min. D'après le film d'animation de Jean-Jacques Prunès (1997, Fr., 26 min). Avec Jennifer Rival (comédienne chanteuse) et Nicolas Méheust (multi-instrumentiste). Production Label Caravan. Le clown Eugenio a perdu son rire. Ses amis tentent de l'aider à le retrouver en exécutant pour lui leurs meilleurs numéros ! Le film évoque dans une poésie de rythmes, de formes et de couleurs, l'univers forain. En écho aux images, Jennifer Rival et Nicolas Méheust animent en chansons cette joyeuse séance.

I Au Cinéma des cinéastes en cérémonie de clôture (p. 5) le 27 oct. à 15h



"SILMUKKA" 5+

programme de 5 films d'animation : *Contact* de Katy Wang ; *Wind* de Robert Löbel ; *The Theory of Sunset* de Roman Sokolov ; *The Marathon Diary* d'Hanne Berkaak ; *Premier Tonnerre* d'Anastasia Melikhova (2013-2017, All./Norv./R.-U/Rus., 35 min). Avec Les Gordon, musicien multi-instrumentiste. Les 5 films de ce programme nous racontent le passage de l'hiver à l'été, la rencontre de deux cosmonautes dans l'espace, l'aventure d'une marathonnienne en montagne, le quotidien comique de personnages vivant dans une tempête, et l'importante mission d'un bonhomme chargé de réveiller le soleil chaque matin. Entre influences classiques et sonorités nipponnes, le musicien Les Gordon a imaginé des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées pour accompagner ces drôles d'histoires. Une création sonore et musicale propice à l'évasion.
I À l'Archipel le 26 oct. à 14h15



"LES MAL-AIMÉS" 6+

programme de 4 films d'animation d'Hélène Ducrocq : *Lupin* ; *Comment j'ai vaincu ma peur des humains* ; *Maraude & Murphy* ; *Terre de vers* (2019-2020, Fr., 40 min). Avec Cyrille Aufaure, pianiste. Ces films montrent avec tendresse l'univers de certains "mal-aimés" (araignées, chauves-souris...) auxquels les contes ou les préjugés ont donné une si triste réputation. Le pianiste Cyrille Aufaure, à partir des thèmes composés par Nathanaël Bergèse, nous propose une projection magique qui invite à la découverte, au rire et à l'émotion.
I Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 14h15
I Au Majestic Bastille le 23 oct. à 10h15



L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE 7+

de Max Linder (1922, Fr., 45 min). Avec Axel Nouveau, pianiste. Max Linder, acteur et réalisateur français du tout début du cinéma, est un des premiers génies du burlesque et le principal inspirateur de Charlie Chaplin. Il se glisse cette fois dans la peau d'un d'Artagnan pas très adroit, encore moins téméraire. Les improvisations du pianiste Axel Nouveau accentuent les anachronismes voulus du film (les mousquetaires communiquent par téléphone et se déplacent à moto...), voguant entre musique de chevaliers et sonorités de fanfares de jazz.
I Au Louxor le 27 oct. à 10h15

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2020



"SUR L'OcéAN" 2+

programme de 4 films d'animation (2013-2017, All./É-U/Fr./Rus., 30 min). Avec Matthieu Souchet (percussions) et Eli Frot (synthétiseurs). Que se passe-t-il à la surface de l'océan ? Poisson curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères, et les musiciens accompagnent ce beau programme océanique.
I Au Forum des images le 25 oct. à 16h



"WARNA, LES COULEURS DU MONDE" 3+

programme de 4 films d'animation (1981-2014, Chine/Iran/Rus., 40 min). Avec Serena Fisseau (chant) et David Gubitsch (multi-instrumentiste). En indonésien, langue chantée par Serena Fisseau, "warna" évoque la couleur. Aux côtés de David Gubitsch, elle mêle voix chantée et parlée pour raconter ces contes du monde.
I Au Forum des images le 24 oct. à 16h

DR | DAVID GALLARD

DR | © 2020 - FORUM DES IMAGES - PASCAL SCHNEIDER

Ils pensent
que le rock
est mort ?
On leur met
les 2 points
sur les i.



La Radio du Rock.



Parmi les nombreux invités du festival, une réalisatrice de films d'animation, un spécialiste en effets spéciaux et un doubleur voix viendront se présenter aux enfants et transmettre leur passion et leur expérience. Car le cinéma est un art qui se crée en équipe, de la conception à la fabrication, et qui réunit de nombreux métiers. Mon Premier Festival offre l'occasion aux enfants d'en découvrir quelques-uns.

RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

Maître d'œuvre du projet, le réalisateur de films d'animation coordonne, vérifie et valide chaque étape de la fabrication, en étroite collaboration avec toute son équipe. Il supervise également le scénario, la mise en scène, le design (style, formes, couleurs...), la technique utilisée pour le besoin du film ainsi que la sonorisation et la musique. Il ne connaît pas par cœur tous les métiers nécessaires à la fabrication d'un film d'animation mais sait coordonner tous les métiers ensemble.



ANNE-LISE KOEHLER, RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATION

Anne-Lise Koehler est autrice, sculptrice, artiste et réalisatrice de films d'animation. Après l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, elle étudie l'animation à l'école des Gobelins où elle rencontre Eric Serre, avec qui elle réalisera par la suite *Bonjour le monde!* Elle fait ses premiers pas dans l'animation avec Michel Ocelot en qualité de cheffe décoratrice pour *Kirikou et la sorcière*, puis *Azur et Asmar*, *Dragons et princesses* et *Les Contes de la nuit*. Elle aime s'engager dans des projets culturels et humanistes. Ainsi, elle a été codirectrice des effets spéciaux avec Eric Serre pour *Il était une forêt*, un documentaire de Luc Jacquet.
| Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 14h15 pour *Bonjour le monde!* (5+) (p. 18)

CONCEPTEUR D'EFFETS SPÉCIAUX

Le cinéma est indissociable du trucage. Longtemps cantonné aux effets spéciaux de tournage (maquillage, maquettes, effets pyrotechniques...), l'arrivée du numérique a révolutionné la fabrication d'un film. Grâce au développement et à la combinaison des technologies, le concepteur d'effets spéciaux peut créer des univers complètement artificiels mais néanmoins crédibles. C'est un métier à la fois créatif et hypertechnique.



ALEXANDRE PONCET, SPÉCIALISTE EN EFFETS SPÉCIAUX

Alexandre Poncet est journaliste, producteur, auteur, compositeur et réalisateur. Depuis sa plus tendre enfance, c'est un amoureux des monstres et des effets spéciaux. Journaliste pour de nombreuses publications dont la revue *Mad Movies*, il a produit deux documentaires sur les effets spéciaux – *Ray Harryhausen : Le Titan des effets spéciaux* de Gilles Penso (2013) et *Le Complexe de Frankenstein* (2015) qu'il coréalise avec Gilles Penso –, deux films pour lesquels il a également composé la bande originale. De Méliès à James Cameron, il se passionne pour la magie du cinéma. Jusqu'où peut-elle repousser la frontière entre réel et virtuel ?
| Au Majestic Bastille le 27 oct. à 10h15 pour *Jason et les Argonautes* (6+) (p. 20)

DOUBLEUR VOIX

Il prête sa voix au film sans jamais être vu. Le rôle de ce comédien est très important car c'est uniquement par sa voix – et son talent d'interprétation – qu'il fait passer les émotions et le sens de l'œuvre. Cet acteur sait jouer la comédie comme la tragédie, et peut exprimer à travers sa voix la joie, l'étonnement, la tristesse, la sensualité...



ENZO RATSITO, COMÉDIEN ET DOUBLEUR VOIX

Enzo Ratsito, comédien, musicien, danseur et doubleur voix, débute sa carrière à 8 ans avec la comédie musicale *Le Roi lion*, dans laquelle il interprétait le rôle de Simba. Formé à la comédie, la danse et la musique, sportif de haut niveau, curieux de tout, avide d'apprendre et de progresser, Enzo Ratsito enchaîne les projets en qualité de chanteur, de comédien et doubleur voix. Spécialiste des voix d'enfant et d'adolescent, grâce aux techniques de chant qu'il maîtrise, il a prêté sa voix au triporteur dans *Dilili à Paris* de Michel Ocelot et à *Mango*, petite taupe du film d'animation de Trevor Hardy.
| Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 pour *Mango* (7+) (p. 21)

La marraine du festival, des réalisateurs, comédiens, auteurs, producteurs et spécialistes viendront présenter leur film lors de séances exceptionnelles. Des rencontres à ne pas manquer.

BÉRÉNICE BEJO, comédienne et marraine du festival (p. 2).
I Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 21 oct. à 15h (p. 5)



CLAIRE PAOLETTI, autrice et productrice, et **JULIEN BISARO,** réalisateur.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 10h15 pour "L'Odyssée de Choum" 3+ (p. 17)



ÉMILIE THÉROND, réalisatrice, et **BARTHÉLÉMY FOGUEA,** producteur.
I Au Majestic Passy le 21 oct. à 10h15 et **au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 16h15 pour *Profs du bout du monde* 8+ (p. 10)



DENIS IMBERT, réalisateur,
I Au Forum des images le 21 oct. à 15h avec des comédiens du film pour *Mystère* 7+ (p. 5 et 9); **au MK2 Quai de Seine** le 25 oct à 14h15 avec Shanna Keil après *Mystère*



LÉO MARCHAND, réalisateur.
I Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 10h15 pour *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* 6+ (p. 8)



GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, réalisateur.
I Au Majestic Passy le 22 oct. à 14h15 après *Aïlo: une odyssée en Laponie* 5+ (p. 19)



ANNE-LISE KOEHLER, réalisatrice de films d'animation.
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 14h15 pour *Bonjour le monde!* 5+ (p. 18)



ENZO RATSITO, comédien de voix.
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 pour *Mango* 7+ (p. 21)



ANNE-CLAIRE DOLIVET, réalisatrice.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 16h15 pour *Petites Danseuses* 7+ (p. 9)



OUNIE LECOMTE, réalisatrice (sous réserve).
I Au Louxor le 24 oct. à 16h15 pour *Une vie toute neuve* 10+ (p. 27)



JOANN SFAR, réalisateur.
I Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15 après *Petit Vampire* 7+ (p. 10 et 13)



PARIS FOOTBALL CLUB, membres de l'équipe féminine et leur entraîneur.
I Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15 pour *Le Ballon d'or* 7+ (p. 25)



CHEIK DOUKOURÉ, réalisateur (sous réserve).
I Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15 après *Le Ballon d'or* 7+ (p. 25)



ALEXANDRE PONCET, spécialiste des effets spéciaux.
I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 10h15 pour *Jason et les Argonautes* 6+ (p. 20)



À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.



ANIMATION-SPECTACLE

3+ En marionnettes et en musique, avec la Compagnie Zoubix.
I À l'Archipel le 26 oct. à 10h15 après "L'Odyssée de Choum" (p. 17)

8+ Démonstration de lanterne magique, par l'animatrice culturelle Mathilde Bila.
I À l'Archipel le 26 oct. à 16h15 après *La Planète sauvage* (p. 22)

8+ Comment fonctionne le 35 mm ?
I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h15 après *Le Chat du rabbin* (p. 13)

ATELIERS CINÉMA

3+ Comment fonctionne le 35 mm ?
I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h30 après "L'Odyssée de Choum" (p. 17). Sur résa: bastille@lesecransdeparis.fr
 6+ Comprendre les étapes de fabrication d'un film d'animation, avec Léo Marchand, coréalisateur des *Voisins de mes voisins sont mes voisins*.
I Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 10h15 (p. 8)

7+ Démonstration de lanterne magique, par l'animatrice culturelle Francesca Veneziano.
I À l'Archipel le 23 oct. à 14h15 après *Avril et le monde truqué* (p. 21)

ATELIERS CRÉATIFS

2+ Création d'ombres chinoises du château Froussard.
I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 10h15 après "Laban, le petit fantôme" (p. 15). Sur résa: bastille@lesecransdeparis.fr
 3+ Confection de veilleuses-lucioles pour briller dans la salle.
I Au Majestic Bastille le 22 oct. à 10h15 après "Le Bal des lucioles et autres courts" (p. 16). Sur résa: bastille@lesecransdeparis.fr

3+ Création d'une affiche de cinéma.
I Au Majestic Passy le 22 oct. à 10h15 après "L'Équipe de secours, en route pour l'aventure!" (p. 16). Sur résa: passy@lesecransdeparis.fr
 3+ Chasse au trésor dans la jungle.
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 11h après "Nico et Patou" (p. 17). Sur résa: passy@lesecransdeparis.fr

3+ Création d'insectes en papier.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15 après "Nico et Patou" (p. 17)
 4+ Création d'origamis animaux.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 14h15 et le 26 oct. à 10h15 après *Fievel et le nouveau monde* (p. 18)
 4+ Création d'animaux marins en papier.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 10h15 après "Les Contes de la mer" (p. 18)

4+ Coloriage géant sur le thème de l'Amérique.
I Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 10h30 après *Fievel et le nouveau monde* (p. 18)

4+ Création d'un masque de souris.
I Au Majestic Passy le 25 oct. à 11h après *Fievel et le nouveau monde* (p. 18). Sur résa: passy@lesecransdeparis.fr
 5+ Confection de fusées en papier.
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15 après "Wallace & Gromit: Les Inventuriers" (p. 12). Sur résa: jeunepublic@lentrepot.fr

6+ Confection d'un oiseau à plumes.
I À l'Entrepôt le 25 oct. à 14h15 après *Là-haut* (p. 20). Sur résa: jeunepublic@lentrepot.fr



2019 © MICHEL HAZANAVICIUS | DR | DENIS FELIX ERIC TRAVERS | FRANCIS SELIER | JARMONUMENPA

NICOLAS SICH | DR

➔ **6+** Création d'un origami avec Lili.

I Au Majestic Passy le 27 oct. à 10h15 après *Lili à la découverte du monde sauvage* (p. 26). Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

7+ Création d'une affiche du film.
I À l'Escurial le 23 oct. à 10h15 après *Nous, les chiens* (p. 27). Sur résa : escurial@lesecransdeparis.fr

CINÉ-CONTES

Des séances pleines de rêves où les histoires et les films se répondent grâce à l'intervention de conteurs, avant ou après les films.

3+ Avec l'équipe jeunesse de la bibliothèque Vaugirard.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 10h15 après "Le Bal des lucioles et autres courts" (p. 16)

3+ **I Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 10h15 après "Gros-pois et Petit-point" (p. 16); le 27 oct. à 10h15 après "À la découverte du monde" (p. 16)

5+ Par la conteuse Esmé Planchon.

I À l'Archipel le 22 oct. à 14h15 avant "Un oiseau qui aime une fleur" (p. 26)



5+ Avec la bibliothèque Aimé Césaire.

I À l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15 avant "Un oiseau qui aime une fleur" (p. 26)

5+ Contes narrés et traduits en langue des signes, avec la médiathèque La Canopée-La Fontaine.

I Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 11h après "Un oiseau qui aime une fleur" (p. 26)

CINÉ-DÉBAT

6+ Racontez-nous votre plus beau voyage !

I Au Chaplin Denfert le 21 oct. à 14h15 après *Aïlo : une odyssee en Laponie* (p. 19)

CINÉ-JO 2024

7+ Assistez au premier triathlon en salle de cinéma, 3 épreuves chronométrées pour gagner 1 place de cinéma.

I Au Majestic Bastille le 21 oct à 10h15 après *Le Ballon d'or* (p. 25). Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

CINÉ-MUSIQUE

De jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques. Aux enfants de deviner

quels sont les films ! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris.

6+ **I Au Majestic Passy** le 21 oct. à 14h15 avant *Lili à la découverte du monde sauvage* (p. 26)

6+ **I Au MK2 Quai de Seine** le 22 oct. à 14h15 avant *Là-haut* (p. 20)

CINÉ-PHILO

5+ Réflexion autour des thèmes du film par Ophélie Chekroun.

I Au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 10h15 après *Peter Pan* (p. 19)

CINÉ-RÊVE

6+ Envolez-vous avec notre farandole de ballons gonflés à l'hélium.

I Au Chaplin Saint-Lambert les 25 et 27 oct. à 10h15 après *Là-haut* (p. 20)

CINÉ-YOGA

3+ Détendez-vous avant la séance, avec l'association Per Se Nota.

I Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15 avant "À la découverte du monde" (p. 16)

DÉGUISEMENTS

2+ Venez déguisé en petit fantôme. Un photocall vous attend !

I Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 16h15 après "Laban, le petit fantôme" (p. 15)

5+ Déguisez-vous en Fée Clochette ou en Peter Pan.

I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 et le 26 oct. à 10h15 avant *Peter Pan* (p. 19)

7+ Venez en Charlot !
I Au Chaplin St-Lambert les 24 et 26 oct. à 14h15 avant *Les Temps modernes* (p. 22)

10+ Venez déguisé en costume d'Halloween ! 2 places offertes pour le meilleur costume.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h15 avant *Beetlejuice* (p. 12)

DES LIVRES AU FILM

8+ Découverte des bandes dessinées de Joann Sfar.

I Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 16h15 après *Le Chat du rabbin* (p. 13)

EXPOSITION

3+ Expo autour de la fabrication du film et diffusion du making-of.
I À l'Entrepôt le 27 oct. à 14h15 après "L'Odyssee de Choum" (p. 17)

KARAOKÉ

Chantons tous ensemble !
3+ **I Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct.

à 14h15 après "Le Bal des lucioles et autres courts" (p. 16)

5+ **I Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 14h15 après *Peter Pan* (p. 19)

6+ **I Au Chaplin Saint-Lambert** le 21 oct. à 14h15 après *Là-haut* (p. 20)

QUIZ

6+ Sur la nature et les cinq sens.

I À l'Escurial le 27 oct. à 10h15 avant *Dans les bois* (p. 20)

7+ Autour de Jules Verne.

I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 avant *Vingt mille lieues sous les mers* (p. 22)

I Au Majestic Bastille le 24 oct. à 13h50 après *Vingt mille lieues...* (p. 22)

10+ Sur l'univers de Tim Burton.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 16h15 avant *Beetlejuice* (p. 12)

I À l'Escurial le 22 oct. à 14h15 avant *Beetlejuice* (p. 12)



10+ Sur le corps humain.

I Au Chaplin Denfert les 21 et 27 oct. à 16h15 avant *L'Aventure intérieure* (p. 23)

10+ Quiz autour du film.
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 16h15 avant *A.I., intelligence artificielle* (p. 23)

10+ Autour des films de Steven Spielberg.

I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h avant *A.I., intelligence artificielle* (p. 23)

12+ Quiz sur l'univers de Joann Sfar.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 16h30 avant *Les Beaux Gosses* (p. 13)

14+ Quiz autour du film.
I Au Majestic Passy les 23 et 27 oct. à 16h15 avant *The Host* (p. 27)

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

0+ Lumière tamisée, son atténué, la séance est pensée pour le confort des familles et des bébés.

I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 10h15 pendant "Mr Chat et les Shammies" **2+**

(p. 15); le 25 oct. à 10h15 pendant "Gros-pois et Petit-point" **3+** (p. 16)

I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h15 pendant "Le Bal des lucioles et autres courts" **3+** (p. 16); le 26 oct. à 16h15 pendant "Nico et Patou" **3+** (p. 17)

VISITE DE CABINE

9+ Les coulisses de la projection !
I À l'Entrepôt le 21 oct. à 18h15 et le 26 oct. à 16h15 après *Super 8* (p. 23)

© 2019-PICCOLO PICTURES-BARDAE/PRODUCTIONS-RIBF-KEINNET-TOUS DROITS RÉSERVÉS | LES FILMS DU WHIPPET-TOUS DROITS RÉSERVÉS YELLOW SHED

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES



5+ Autour de 2 films du programme "Un oiseau qui aime une fleur" (p. 26).
I À la bibliothèque Aimé Césaire le 21 oct. à 14h
I À la médiathèque La Canopée-La Fontaine le 22 oct. à 16h

Télérama

Le plaisir de la culture, de génération en génération.



OFFRE SPÉCIALE -26 ANS

18 € / 6 MOIS

ABONNEMENT NUMÉRIQUE

cutt.ly/telemama26



mon premier festival

DU 21 AU 27 OCTOBRE 2020
4 € LA SÉANCE

♥ Coups de cœur
de la marraine, p.2
🎬 Avant-premières, p.7-11
👁️ Films cultes, p.12

🎵 Ciné-concerts, p.28-29
★ Ateliers, invités,
spectacles..., p.31-35
🍷 Ciné-gôûters

Tous les films
sont en version
française, sauf
indication VO
(version originale
sous-titrée
français)

Plus
d'informations
sur les
animations
autour des films
p.31-35
et sur quefaire.
paris.fr/mon
premierfestival



"L'Odyssée de Choum"

	LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE - 4 ^e			LE STUDIO DES URSULINES - 5 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	"L'Odyssée de Choum", p.17 ★ invités	3+	10h15	Bonjour le monde !, p.18	5+
	14h15	"Wallace & Gromit : Les Inventuriers", p.12 👁️	5+	14h15	Calamity, une enfance..., p.8 et 19	6+
	16h15	Aya de Yopougon, p.13	11+	16h15	Astérix aux Jeux olympiques, p.25	7+
Jeudi 22 oct.	10h15	"Un oiseau qui aime une fleur", p.26	5+	10h15	Les Voisins..., p.8 🎬 ★ invité, atelier cinéma	6+
	14h15	Petit Vampire, p.10 et 13	7+	14h15	"Les Mal-Aimés", p.29 🎵	6+
	16h15	"L'Odyssée de Choum", p.17	3+	16h15	Fievel et le nouveau monde, p.18	4+
Vend. 23 oct.	10h15	"Les Contes de la mer", p.18 ★ atelier créatif	4+	10h15	"Laban, le petit fantôme", p.15	2+
	14h	Tom Foot, p.8 🎬	6+	14h15	Bonjour le monde !, p.18 ★ réalisatrice	5+
	16h15	Jurassic Park/VO, p.24	10+	16h15	Aya de Yopougon, p.13	11+
Sam. 24 oct.	11h	"Un oiseau qui aime...", p.26 ★ ciné-conte	5+	10h30	Fievel..., p.18 ★ atelier créatif	4+
	14h15	Beetlejuice/VO, p.12 👁️	10+	14h15	Astérix aux Jeux olympiques, p.25	7+
	16h15	Petites Danseuses, p.9 🎬 ★ réalisatrice	7+	16h15	Jurassic Park/VO, p.24	10+
Dim. 25 oct.	11h	Petit Vampire, p.10 et 13	7+	11h	Le Château ambulancier, p.22	8+
	14h15	"Wallace & Gromit : Les Inventuriers", p.12 👁️	5+	14h15	Le Garçon et la bête/VO, p.24	10+
	16h15	Jurassic Park/VO, p.24	10+	16h15	Profs du bout du monde/VO, p.10 🎬 ★ invités	8+
Lundi 26 oct.	10h15	"Nico et Patou", p.17 ★ atelier créatif	3+	10h15	"À la découverte du monde", p.16 ★ ciné-yoga	3+
	14h15	Bonjour le monde !, p.18	5+	14h15	Jiburo, p.26	6+
	16h15	Aya de Yopougon, p.13	11+	16h15	"Laban, le petit fantôme", p.15 ★ déguisement	2+
Mardi 27 oct.	10h15	Beetlejuice, p.12 👁️	10+	10h15	Calamity, une enfance..., p.8 et 19	6+
	14h15	Nous, les chiens, p.27	7+	14h15	Le Garçon et la bête, p.24	10+
	16h15	"Les Contes de la mer", p.18	4+	16h15	Jurassic Park/VO, p.24	10+

©2019-PICCOLO PICTURES-BARDAL: PRODUCTIONS-RIBF-KETNET-TOUS DROITS RÉSERVÉS

	L'ARCHIPEL - 10 ^e			LE MAJESTIC BASTILLE - 11 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	Quand Hitler s'empara.../VO, p.11 🎬	8+	10h15	Le Ballon d'or, p.25 ★ ciné-JO 2024	7+
	14h15	Jiburo, p.26	6+	14h15	Mango, p.21	7+
	16h15	La Planète sauvage, p.22	8+	16h15	"Laban, le petit fantôme", p.15	2+
Jeudi 22 oct.	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p.15	2+	10h15	"Le Bal des lucioles...", p.16 ★ atelier créatif	3+
	14h15	"Un oiseau qui aime...", p.26 ★ ciné-conte	5+	14h15	Phantom Boy, p.20	6+
	16h15	Aya de Yopougon, p.13	11+	16h10	Vingt Mille Lieues sous les mers, p.22	7+
Vend. 23 oct.	10h15	Fight Girl/VO, p.25	8+	10h15	"Les Mal-Aimés", p.29 🎵	6+
	14h15	Avril et le monde truqué, p.21 ★ atelier cinéma	7+	14h15	Les Racines du monde/VO, p.11 🎬	9+
	17h	"L'Odyssée de Choum", p.17	3+	16h30	"L'Odyssée de Choum", p.17	3+
Sam. 24 oct.	11h	Phantom Boy, p.20	6+	11h	E.T., l'extra-terrestre, p.21 ♥	7+
	14h15	Le Miracle de Berne/VO, p.11 🎬	9+	13h50	Vingt Mille Lieues sous les mers, p.22 ★ quiz	7+
	16h45	L'Île aux chiens/VO, p.24	12+	16h30	The Host/VO, p.27 ♥	14+
Dim. 25 oct.	11h	"Gros-pois et Petit-point", p.16	3+	11h	L'Aventure intérieure/VO, p.23	10+
	14h15	Le Chat du rabbin, p.13	8+	14h	Jason et les Argonautes, p.20	6+
	16h30	Avril et le monde truqué, p.21	7+	16h30	Wendy/VO, p.11 🎬	9+
Lundi 26 oct.	10h15	"L'Odyssée...", p.17 ★ animation-spectacle	3+	10h15	"Laban, le petit fantôme", p.15 ★ atelier créatif	2+
	14h15	"Silmukka", p.29 🎵	5+	14h15	Lili à la découverte du monde sauvage, p.26	6+
	16h15	La Planète sauvage, p.22 ★ atelier cinéma	8+	16h15	Phantom Boy, p.20	6+
Mardi 27 oct.	10h15	"Gros-pois et Petit-point", p.16	3+	10h15	Jason et les Argonautes, p.20 ★ invité	6+
	14h15	Phantom Boy, p.20	6+	14h	E.T., l'extra-terrestre, p.21 ♥	7+
	16h15	L'Île aux chiens/VO, p.24	12+	16h30	"L'Odyssée de Choum", p.17 ★ atelier cinéma	3+

	L'ESCURIAL - 13 ^e			LE CHAPLIN DENFERT - 14 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	"Bon voyage, Dimitri !", p.17	4+	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p.15	2+
	14h15	Avril et le monde truqué, p.21	7+	14h15	Aïlo : une odyssée..., p.19 ★ ciné-débat	6+
	16h15	Les Temps modernes, p.22 ♥	7+	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p.23 ★ quiz	10+
Jeudi 22 oct.	10h15	"La Boîte à malice", p.15	2+	10h15	Le Chat du rabbin, p.13 ★ des livres au film	8+
	14h15	Beetlejuice/VO, p.12 👁️ ★ quiz	10+	14h15	Peter Pan, p.19 ★ karaoké	5+
	16h15	Les Beaux Gosses, p.13	12+	16h15	Nous, les chiens, p.27	7+
Vend. 23 oct.	10h15	Nous, les chiens, p.27 ★ atelier créatif	7+	10h15	"Gros-pois et Petit-point", p.16 ★ ciné-conte	3+
	14h15	Les Goonies, p.12 👁️	8+	14h15	Mango, p.21 ★ invité	7+
	16h15	"Un autre monde", p.17	3+	16h15	Vingt Mille Lieues sous les mers, p.22 ★ quiz	7+
Sam. 24 oct.	10h15	"La Boîte à malice", p.15	2+	10h15	"Mr Chat...", p.15 ★ bébés bienvenus	2+
	14h	L'École du bout du monde/VO, p.10 🎬	8+	14h15	Peter Pan, p.19 ★ déguisement	5+
	16h15	Les Beaux Gosses, p.13	12+	16h00	"Laurel & Hardy...", p.8 🎬	5+
Dim. 25 oct.	11h	"Un autre monde", p.28 🎵	3+	10h15	"Gros-pois...", p.16 ★ bébés bienvenus	3+
	14h15	Dans les bois, p.20	6+	14h15	Aïlo..., p.19 ★ séance sous-titrée audiodécrite	6+
	16h15	"Bon voyage, Dimitri !", p.17	4+	16h00	A.I., intelligence artificielle/VO, p.23 ★ quiz	10+
Lundi 26 oct.	10h15	"Le Noël de Petit Lièvre Brun", p.7 🎬	3+	10h15	Peter Pan, p.19 ★ déguisement	5+
	14h15	Avril et le monde truqué, p.21	7+	14h15	Les Elfkins : opération pâtisserie, p.7 🎬	4+
	16h15	Beetlejuice/VO, p.12 👁️	10+	16h15	Le Chat du rabbin, p.13 ★ des livres au film	8+
Mardi 27 oct.	10h15	Dans les bois, p.20 ★ quiz	6+	10h15	"À la découverte du monde", p.16 ★ ciné-conte	3+
	14h15	"Wallace & Gromit : Les Inventuriers", p.12 👁️	5+	14h15	Mango, p.21	7+
	16h15	Les Temps modernes, p.22 ♥	7+	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p.23 ★ quiz	10+

PROGRAMME

	L'ENTREPÔT - 14 ^e			LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT - 15 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	Tom Foot, p. 8 📺	6+	10h15	"Le Bal des lucioles...", p. 16 ★ ciné-conte	3+
	14h15	Le Château ambulant/VO, p. 22	8+	14h15	Là-haut, p. 20 ★ karaoké	6+
	16h45	"À la découverte du monde", p. 16	3+	16h15	Beetlejuice/VO, p. 12 📺 ★ quiz	10+
Jeudi 22 oct.	10h15	"À la découverte du monde", p. 16	3+	10h15	Minuscule 2 : Les Mandibules..., p. 19	5+
	14h15	"Les Contes de la mer", p. 18	4+	14h15	Fievel..., p. 18 ★ atelier créatif	4+
	16h15	Le Garçon et la bête/VO, p. 24	10+	16h00	Les Goonies/VO, p. 12 📺	8+
Vend. 23 oct.	10h15	"Un oiseau qui aime...", p. 26 ★ ciné-conte	5+	10h15	"En attendant la neige", p. 7 📺	5+
	14h15	"Wallace & Gromit : Les Inventuriers", p. 12 📺	5+	14h15	Avril et le monde truqué, p. 21	7+
	16h15	Là-haut, p. 20	6+	16h30	Les Beaux Gosses, p. 13 ★ quiz	12+
Sam. 24 oct.	10h15	"Le Noël de Petit Lièvre Brun", p. 7 📺	3+	10h15	Les Racines du monde/VO, p. 11 📺	9+
	14h15	"Wallace & Gromit...", p. 12 📺 ★ atelier créatif	5+	14h15	Les Temps modernes, p. 22 ♥ ★ déguisement	7+
	16h15	Le Garçon et la bête, p. 24	10+	16h15	Minuscule 2 : Les Mandibules..., p. 19	5+
Dim. 25 oct.	10h15	"L'Odyssée de Choum", p. 17	3+	10h15	Là-haut, p. 20 ★ ciné-rêve	6+
	14h15	Là-haut, p. 20 ★ atelier créatif	6+	14h15	Les Goonies, p. 12 📺	8+
	16h15	L'Île aux chiens/VO, p. 24	12+	16h15	"Le Bal des lucioles...", p. 16 ★ bébés bienvenus	3+
Lundi 26 oct.	10h15	Fight Girl/VO, p. 25	8+	10h15	Fievel..., p. 18 ★ atelier créatif	4+
	14h15	"Les Contes de la mer", p. 18	4+	14h15	Les Temps modernes, p. 22 ♥ ★ déguisement	7+
	16h15	Super 8/VO, p. 23 ★ visite de cabine	9+	16h15	"Nico et Patou", p. 17 ★ bébés bienvenus	3+
Mardi 27 oct.	10h15	"Un oiseau qui aime une fleur", p. 26	5+	10h15	Là-haut, p. 20 ★ ciné-rêve	6+
	14h15	"L'Odyssée de Choum", p. 17 ★ exposition	3+	14h15	"Le Bal des lucioles...", p. 16 ★ karaoké	3+
	16h15	"Wallace & Gromit : Les Inventuriers", p. 12 📺	5+	16h15	Beetlejuice/VO, p. 12 📺 ★ déguisement	10+
	LE MAJESTIC PASSY - 16 ^e			LE MK2 QUAI DE SEINE - 19 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	Profs du bout du monde/VO, p. 10 📺 ★ invités	8+	10h15	"Les Contes de la mer", p. 18	4+
	14h15	Lili à la découverte..., p. 26 ★ ciné-musique	6+	14h15	Minuscule 2 : Les Mandibules..., p. 19	5+
	16h30	Ailleurs, p. 24	12+	16h15	Les Goonies, p. 12 📺	8+
Jeudi 22 oct.	10h15	"L'Équipe de secours...", p. 16 ★ atelier créatif	3+	10h15	"L'Odyssée de Choum", p. 17	3+
	14h15	Aïlo : une odyssee... p. 19 ★ réalisateur	6+	14h15	Là-haut, p. 20 ★ ciné-musique	6+
	16h15	La Planète sauvage, p. 22	8+	16h30	Le Chat du rabbin, p. 13	8+
Vend. 23 oct.	10h15	"Un autre monde", p. 28 🎵	3+	10h15	"À la découverte du monde", p. 16	3+
	14h15	Les Temps modernes, p. 22 ♥	7+	14h15	Petit Vampire, p. 10 et 13	7+
	16h15	The Host/VO, p. 27 ♥ ★ quiz	14+	16h15	Beetlejuice/VO, p. 12 📺	10+
Sam. 24 oct.	11h	"Nico et Patou", p. 17 ★ atelier créatif	3+	10h15	A.I., intelligence artificielle/VO, p. 23	10+
	14h15	Ailleurs, p. 24	12+	14h15	Minuscule 2 : Les Mandibules..., p. 19	5+
	16h15	A.I., intelligence artificielle/VO, p. 23 ★ quiz	10+	16h15	Le Château ambulant/VO, p. 22	8+
Dim. 25 oct.	11h	Fievel..., p. 18 ★ atelier créatif	4+	10h15	"Les Contes de la mer", p. 18	4+
	14h15	Les Elfkins : opération pâtisserie, p. 7 📺	4+	14h15	Mystère, p. 5 et 9 📺 ★ réalisateur et comédienne	7+
	16h15	Aïlo : une odyssee en Laponie, p. 19	6+	16h15	Petit Vampire, p. 10 et 13 ★ réalisateur	7+
Lundi 26 oct.	10h15	Le Ballon d'or, p. 25 ★ invités	7+	10h15	Le Peuple loup, p. 10 📺	7+
	14h15	Fievel et le nouveau monde, p. 18	4+	14h15	Le Ballon d'or, p. 25 ★ réalisateur	7+
	16h15	"L'Équipe de secours...", p. 16	3+	16h15	Là-haut, p. 20	6+
Mardi 27 oct.	10h15	Lili à la découverte..., p. 26 ★ atelier créatif	6+	10h15	"L'Odyssée de Choum", p. 17	3+
	14h15	Nous, les chiens, p. 27	7+	14h15	Beetlejuice, p. 12 📺	10+
	16h15	The Host/VO, p. 27 ♥ ★ quiz	14+	16h15	A.I., intelligence artificielle/VO, p. 23	10+

	LE CINÉMA DES CINÉASTES - 17 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	Peter Pan, p. 19 ★ ciné-philo	5+
	14h15	Le Chat du rabbin, p. 13	8+
	16h15	"Un autre monde", p. 17	3+
Jeudi 22 oct.	10h15	Fievel et le nouveau monde, p. 18	4+
	14h15	L'École du bout du monde/VO, p. 10 📺	8+
	16h30	Fight Girl/VO, p. 25	8+
Vend. 23 oct.	10h15	Jiburo, p. 26	6+
	14h15	E.T., l'extra-terrestre, p. 21 ♥	7+
	16h40	"Gros-pois et Petit-point", p. 16	3+
Sam. 24 oct.	11h15	"Gros-pois et Petit-point", p. 16	3+
	14h15	Les Enfants du temps/VO, p. 23	9+
	16h30	Fievel et le nouveau monde, p. 18	4+
Dim. 25 oct.	10h30	"En attendant la neige", p. 7 📺	5+
	11h30	"En attendant la neige", p. 7 📺	5+
	14h15	Peter Pan, p. 19	5+
Lundi 26 oct.	15h45	The Host/VO, p. 27 ♥	14+
	10h15	Même les souris vont au paradis, p. 9 📺	6+
	14h15	Jiburo, p. 26	6+
Mardi 27 oct.	16h15	Le Chat du rabbin, p. 13 ★ atelier cinéma	8+
	10h15	"Un autre monde", p. 17	3+
	10h15	Fight Girl/VO, p. 25	8+
	11h	"Un autre monde", p. 17	3+
	15h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX Eugenio, p. 5 et 28 🎵🎪	5+

LE FORUM DES IMAGES - 1 ^{ER}			
Mer. 21 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Mystère, p. 5 📺 ★ 🎪 invités	7+
Sam. 24 oct.	16h	"Warna, les couleurs du monde", p. 29 🎵	3+
Dim. 25 oct.	16h	"Sur l'océan", p. 29 🎵	2+
LA GAÏTÉ LYRIQUE - 3 ^E			
Sam. 24 oct.	14h30	La Planète sauvage, p. 22	8+
	16h30	"Un autre monde", p. 17	3+
Dim. 25 oct.	15h30	La Montagne magique et l'arrivée des machines, p. 28 🎵	4+

SÉANCES DU SOIR			
L'ENTREPÔT - 14 ^E			
Mer. 21 oct.	18h15	Super 8/VO, p. 23 ★ visite de cabine	9+
Vend. 23 oct.	18h15	L'Île aux chiens/VO, p. 24	12+
Sam. 24 oct.	18h15	Fight Girl/VO, p. 25	8+

	LE LOUXOR - 10 ^e		
Mer. 21 oct.	10h15	"La Boîte à malice", p. 15	2+
	14h15	Dans les bois, p. 20	6+
	16h15	Une vie toute neuve/VO, p. 27	10+
Jeudi 22 oct.	10h15	Petites Danseuses, p. 9 📺	7+
	14h15	Les Temps modernes, p. 22 ♥	7+
	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p. 23	10+
Vend. 23 oct.	10h15	"Le Bal des lucioles...", p. 16	3+
	10h15	"Laurel & Hardy...", p. 28 📺 🎵	5+
	14h15	Là-haut, p. 20	6+
Sam. 24 oct.	16h15	Les Enfants du temps/VO, p. 23	9+
	11h	"La Boîte à malice", p. 15	2+
	14h15	"Bon voyage, Dimitri !", p. 17	4+
Dim. 25 oct.	16h15	Une vie toute.../VO, p. 27 ★ réalisatrice	10+
	11h	Le Peuple loup, p. 10 📺	7+
	14h15	Les Temps modernes, p. 22 ♥	7+
Lundi 26 oct.	16h15	"Mr Chat et les Shammies", p. 15	2+
	10h15	Nous, les chiens, p. 27	7+
	14h15	Là-haut, p. 20	6+
Mardi 27 oct.	16h15	Les Enfants du temps/VO, p. 23	9+
	10h15	"Le Bal des lucioles...", p. 16	3+
	10h15	L'Étroit Mousquetaire, p. 29 🎵	7+
	14h15	Dans les bois, p. 20	6+
	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p. 23	10+

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES			
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSaire - 14 ^E			
Mer. 21 oct.	14h	"Un oiseau qui aime une fleur", p. 26 ★ ciné-conte	5+
MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE-LA FONTAINE - 1 ^{ER}			
Jeudi 22 oct.	16h	"Un oiseau qui aime une fleur", p. 26 ★ ciné-conte	5+

SÉANCES SCOLAIRES			
Une quarantaine de séances du festival sont également organisées pour les classes maternelles et élémentaires parisiennes les 13, 15 et 16 octobre dans tous les cinémas partenaires du festival pour plus de 200 classes.			

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations autour des films p. 31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 21 AU 27 OCTOBRE 2020
4€ LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 8 OCTOBRE

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacun des cinémas

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e – M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau

Info et prévente (+ frais de loc.):

luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e – RER B-Luxembourg

Info et prévente (+ frais de loc.): studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL & selon séance

17, boulevard de Strasbourg, 10^e

M^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau

Info et prévente (+ frais de loc.): larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA &

170, boulevard de Magenta, 10^e

M^o Barbès-Rochechouart

Info et prévente (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e – M^o Bastille

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e – M^o Les Gobelins

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e

M^o Denfert-Rochereau

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT &

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e – M^o Pernety

Info et prévente (+ frais de loc.): lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e – M^o Vaugirard ou Commerce

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

LE MAJESTIC PASSY & selon séance

18-20, rue de Passy, 16^e – M^o Passy ou Trocadéro

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES &

7, avenue de Clichy, 17^e – M^o Place-de-Clichy

Info et prévente (+ frais de loc.):

cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE &

10-14, quai de la Seine, 19^e – M^o Jaurès ou Stalingrad

Info et prévente: mk2.com

LE FORUM DES IMAGES &

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 1^{er}

M^o et RER Châtelet-Les-Halles

Info et prévente: forumdesimages.fr

Info: 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE &

3 bis, rue Papin, 3^e – M^o Réaumur-Sébastopol,

Strasbourg-Saint-Denis ou Arts-et-Métiers

Info et prévente: gaite-lyrique.net

quefaire.paris.fr/monpremierfestival

